|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | ***“Una foresta che cresce fa meno rumore di un albero che cade”***  |
| Priorità cui si riferisce | Fornire spunti di riflessione sulle tematiche sociali, ambientali e culturali proprie di alcune Giornate Mondiali:* 13 Novembre: Giornata Mondiale della Gentilezza
* 20 Novembre: Giornata Mondiale dei Diritti dei Bambini
* 27 Gennaio: Giorno della Memoria
* 21 Febbraio Giornata Mondiale della lingua madre
* 6 Marzo: Giornata dei Giusti tra le Nazioni
* 14 marzo : Giornata Mondiale della Matematica
* 22 Marzo: Giornata Mondiale dell’Acqua
* 22 Aprile: Giornata Mondiale della Terra
* 05 Giugno: Giornata Mondiale dell’Ambiente
 |
| Traguardo di risultato. | Rendere consapevoli i bambini dell’universalità dei contenuti presenti nelle Giornate Mondiali proposte sensibilizzandoli sull’importanza della condivisione di idee e valori.* Diffondere la “cultura della memoria”, unica arma che l’uomo possiede per opporsi al ripetersi di terribili eventi: ricordare per non farli più accadere.
* Favorire la maturazione di atteggiamenti consapevoli di fronte al tema della Shoah
* Riflettere su aspetti ancora attuali del razzismo e sulla intolleranza verso i “diversi” da noi.
 |
| Situazione su cui interviene | Tutti gli alunni della scuola primaria Ariosto |
| Attività previste | * Realizzazione di un calendario tematico con indicazione delle Giornate Mondiali scelte e produzione di elaborati inerenti al loro messaggio.

La Giornata della Memoria e quella dei Giusti tra le nazioni prevedono una proposta più articolata per riuscire a fornire strumenti idonei affinché la conoscenza di ciò che è accaduto, proposto con approccio graduale e non traumatico come suggerito nelle “Linee guida nazionali per una didattica della Shoah a scuola”, diventi testimonianza di valori positivi, di speranza e fiducia negli altri.* Anche la Giornata Mondiale della Matematica vuole una progettazione particolare in quanto sostituisce la tradizionale Festa di Primavera della scuola che, a causa della tragedia del Ponte Morandi prima e ora dell’emergenza sanitaria legata alla pandemia , non è stato più possibile organizzare .

***( vedi schede di progetto in allegato: All. 1 Giorno della Memoria - All.2 Giornata dei Giusti - All.3 Nuova Festa di Primavera)*** |
| Risorse finanziarie necessarie | E’ previsto l’acquisto dei libri scelti per i laboratori di lettura del 27 gennaio:“Otto, autobiografia di un orsacchiotto” di Tomi Ungerer 16euro“Il gelataio Torelli” di Tamar Meir 15euro“La portinaia Apollonia” di LIa Levi 9,50euro“La città che sussurrò” di Jennifer Elvgren 15euro“L’albero di Anne” di Irene Cohen-Janca 11euro“Il giorno speciale di Max” di Sophie Adriansen 10,90 euroOgni classe attingerà, per la realizzazione degli elaborati, dal proprio materiale.  |
| Risorse umane (ore) / area | Essendo un progetto curricolare interdisciplinare, interverranno i docenti delle classi. |
| Indicatori utilizzati  | * Osservazione degli alunni per rilevare cambiamenti significativi nel loro comportamento
* Esame degli elaborati prodotti dagli alunni per rilevare la capacità di esprimere e condividere emozioni e idee.
 |
| Valori / situazione attesi | * Conoscere ed accettarela diversità come valore, ricchezza e non come problema.
* Mettere in atto forme di cooperazione, di solidarietà e di rispetto per le regole di convivenza civile.
* Maggiore consapevolezza riguardo alla universalità dei valori umani
 |

*Genova, 2 novembre 2021 Referente Shoah scuola primaria*

 *Lorenza Bavassano*

***“Un albero che cade fa più rumore di una foresta che cresce…” (allegato 1)***

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | ***Giorno della memoria*** |
| Traguardo di risultato | * Diffondere la “cultura della memoria”, unica arma che l’uomo possiede per opporsi al ripetersi di terribili eventi: ricordare per non farli più accadere.
* Favorire la maturazione di atteggiamenti consapevoli di fronte al tema della Shoah
 |
| Situazione su cui interviene | Tutti gli alunni della scuola primaria Ariosto. |
| Attività previste | 27 gennaio* Le classi prime, seconde, terze e quarte nell’arco della giornata parteciperanno a laboratori di lettura: l’individuazione, per ogni interclasse, di un libro adatto all’età dei bambini permette la creazione di un percorso didattico ben definito e ciclico.
* Le classi quinte assisteranno invece alla proiezione di un film di animazione (“La stella di Andra e Tati”) capace di trattare la crudezza dell’argomento con grande sensibilità e attenzione.

Sarà cura degli insegnanti nelle giornate successive realizzare con i bambini elaborati inerenti alle letture e al filmato quali poesie, conversazioni guidate, riflessioni, scritti narrativi, attività grafico-pittoriche, drammatizzazioni. Gli elaborati delle classi verranno successivamente affissi sugli alberi del “nostro” Giardino presso l’atrio di ingresso alla scuola. |
| Risorse finanziarie necessarie | E’ previsto l’acquisto dei libri scelti per i laboratori di lettura del 27 gennaio:“Otto, autobiografia di un orsacchiotto” di Tomi Ungerer 16euro“Il gelataio Torelli” di Tamar Meir 15euro“La portinaia Apollonia” di LIa Levi 9,50euro“La città che sussurrò” di Jennifer Elvgren 15euro“L’albero di Anne” di Irene Cohen-Janca 11euro“Il giorno speciale di Max” 10,90 euroOgni classe attingerà per la realizzazione dei suoi elaborati dal proprio materiale.  |
| Risorse umane | Essendo un progetto curricolare interdisciplinare, interverranno i docenti delle classi interessate. |
| Indicatori utilizzati  | * Osservazione degli alunni per rilevare cambiamenti significativi nel loro comportamento
* Esame degli elaborati prodotti dagli alunni per rilevare la capacità di esprimere e condividere emozioni e idee*.*
 |
| Valori / situazione attesi | * Conoscere ed accettarela diversità come valore, ricchezza e non come problema.
* Mettere in atto forme di cooperazione, di solidarietà e di rispetto per le regole di convivenza civile.
* Maggiore consapevolezza riguardo alla universalità dei valori umani
 |

Genova, 2 novembre 2021 Bavassano Lorenza

 Referente Shoah scuola primaria

***“Un albero che cade fa più rumore di una foresta che cresce…” (allegato 2)***

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto |  ***Giornata dei Giusti*** |
| Traguardo di risultato  | * Diffondere la “cultura della memoria”, unica arma che l’uomo possiede per opporsi al ripetersi di terribili eventi: ricordare per non farli più accadere.
* Favorire la maturazione di atteggiamenti consapevoli di fronte al tema della Shoah
* Riflettere su aspetti ancora attuali del razzismo e sulla intolleranza verso i “diversi” da noi.
 |
| Situazione su cui interviene | Tutti gli alunni della scuola primaria Ariosto:  |
| Attività previste | 6 marzoApprofondire la conoscenza di alcuni tra i "Giusti tra le nazioni", persone che, con il loro coraggio, si sono opposte al male nella sua accezione più ampia: individuazione per interclasse di uno di questi e creazione della sua carta di identità che andrà anch’essa affissa sugli alberi del “nostro” Giardino. |
| Risorse umane  |  Essendo un progetto curricolare interdisciplinare, interverranno i docenti delle classi interessate. |
| Indicatori utilizzati  | Osservazione degli alunni per rilevare cambiamenti significativi nel loro comportamentoEsame degli elaborati prodotti dagli alunni per rilevare la capacità di esprimere e condividere emozioni e idee |
| Valori / situazione attesi | * Conoscere ed accettarela diversità come valore, ricchezza e non come problema.
* Mettere in atto forme di cooperazione, di solidarietà e di rispetto per le regole di convivenza civile.
* Maggiore consapevolezza riguardo alla universalità dei valori umani
 |

Genova, 2 novembre 2021 Bavassano Lorenza

 Referente Shoah scuola primaria

Progetto ***“Un albero che cade fa più rumore di una foresta che cresce…” ( allegato 3)***

Da molti anni, nell’ultimo giorno di scuola prima delle vacanze pasquali, abbiamo sempre proposto la “Festa di Primavera”, un’occasione nata per rendere visibile sul territorio la nostra scuola e per rafforzarne lo spirito di appartenenza .

Negli anni gli spunti per organizzare le giornata non sono mancati: le Ariostiadi presso il Paladiamante, la sfilata “green” nel quartiere, la semina di fiori e ulivi nel giardino, i giochi dei nonni, le “staffette motorie” presso le strutture dei nostri partner sportivi …

Tutte queste attività hanno sempre avuto come denominatore comune il coinvolgimento attivo dei bambini e l’uscita sul territorio per far conoscere la scuola. Purtroppo il crollo del ponte Morandi prima e la pandemia covid 19 ora hanno impedito negli ultimi anni l’organizzazione della giornata.

E’ nostra intenzione però riappropriarci di questa tradizione per cercare di uscire dalla modalità emergenziale che da troppo tempo i nostri bambini sono costretti a vivere.

Il 13 aprile, ultimo giorno di scuola prima delle vacanze di Pasqua, vorremmo così organizzare una nuova Festa di Primavera.

 Nel rispetto delle norma di sicurezza proporremo una mattinata di giochi e di sfide matematiche a conclusione di un percorso che inizieremo il 14 marzo nelle classi in occasione della Giornata Mondiale della Matematica. Per realizzare in totale sicurezza e al meglio i laboratori progettati sarebbe auspicabile,

come sempre è stato fatto nelle scorse edizioni, una frequenza solo antimeridiana della scuola da parte di alunni e insegnati così da permettere una compresenza in tutte le classi per tutto il tempo scuola.

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | ***Nuova Festa di Primavera 2022*** |
| Priorità cui si riferisce | * *celebrare la bellezza della matematica, il ruolo che essa ha nella nostra vita, il suo essere ponte tra scienza e arte.*
* *avvicinare in modo divertente e giocoso i bambini alla matematica considerata nei suoi molteplici aspetti*
 |
| Traguardo di risultato (event.) | * *consolidare obiettivi didattici e concetti matematici*
* *aumentare la motivazione ad apprendere*
* *migliorare la qualità dell’apprendimento*
 |
| Situazione su cui interviene | *Il progetto viene proposto a tutte le classi della scuola*  |
| Attività previste | *Le attività si articolano in due momenti distinti:** *14 marzo “Giornata Mondiale della Matematica”*
* *13 Aprile, ultimo giorno di scuola prima delle vacanze pasquali.*

***14 Marzo:*** *ogni classe dovrà realizzare un poster inerente la matematica: questi verranno poi assemblati per interclasse in modo da creare 5 pannelli da esporre nella tradizionale mostra di fine anno.****13 aprile:****La possibilità di una riduzione dell’orario alla sola mattinata permetterebbe la presenza di due insegnanti per classe così da poter svolgere al meglio e in totale sicurezza le attività previste nei laboratori che, considerata la situazione emergenziale legata alla pandemia dovranno necessariamente essere realizzati all’interno delle classi stesse.**Si proporranno due diverse attività:** *un gioco matematico*
* *sfide logico matematiche*

*La metodologia utilizzata sarà quella laboratoriale e del gioco didattico: questo per suscitare interesse verso concetti spesso considerati difficili e stimolare così la motivazione ad apprenderli.* |
| Risorse umane  | *Attività svolte in orario curricolare* |
| Altre risorse necessarie | *LIM, aule per permettere possibili sdoppiamento delle classi* |
| Indicatori utilizzati  | *Questionario di gradimento*  |
| Valori / situazione attesi | *Migliorare l’ approccio degli alunni alle discipline scientifiche* |

 Referenti progetto

Genova, 2 novembre 2021 Menegatti Cinzia Bavassano Lorenza

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | ***ARIOSTO IN MOVIMENTO…******in situazione di pandemia******a.s. 2021/2021*** |
| Priorità cui si riferisce | Potenziare le attività motorie e sportive |
| Traguardo di risultato (event.) | Integrare e includere tutti gli alunni, valorizzare le capacità individuali, favorire la partecipazione ad attività di gruppo e di squadra, imparare a rispettare le regole nella competizione sportiva, promuovere corretti stili di vita. |
| Obiettivo di processo (event.) | Integrare e includere tutti gli alunni, valorizzare le capacità individuali, favorire la partecipazione ad attività di gruppo e di squadra, imparare a rispettare le regole nella competizione sportiva, promuovere corretti stili di vita. |
| Altre priorità (eventuale) | Offrire occasioni di movimento in una situazione in cui la prevenzione alla salute prevede un costante distanziamento e la privazione di contatto fisico |
| Situazione su cui interviene | Come per lo scorso anno il progetto subisce evidenti limitazIoni. Consapevoli delle restrizioni poste dallo stato di emergenza dettate dalla pandemia per Covid 19, si intende comunque riprendere l’attività motoria in palestra a partire da gennaio, compatibilmente con le norme vigenti. Da novembre le classi hanno iniziato a fare giochi motori in giardino, gestiti dagli insegnanti di classe. Continueranno le collaborazioni intrattenute dalla scuola Ariosto con le associazioni sportive del territorio, collaborazioni che si inseriscono in una logica di integrazione che ha contribuito a valorizzare il radicamento della scuola stessa nel quartiere e non verranno meno in questi difficili mesi a causa dell’emergenza pandemia. |
| Attività previste | * Attività di gioco e sport in giardino, gestito da insegnanti di classe, (a partire da novembre, compatibilmente con il tempo);
* Attività di gioco e sport in palestra con l’aiuto degli istruttori di Link (19 classi in orario curricolare, una classe alla volta, 2 ore per volta, 4 incontri a classe, 8 ore per ogni classe, a partire da gennaio);
* Settimana di Street Gym nel campetto all’aperto gestito da Uisp Basket Rivarolo (tutte le classi, un’ora per classe, mese di maggio o giugno);
* Settimana di espressione corporea in giardino, gestita da Hobby Dance ((tutte le classi, un’ora per classe, mese di maggio o giugno);
* Si lascia aperta la possibilità di partecipare a future iniziative sportive che un eventuale cambiamento della situazione sanitaria del paese renderà possibile
* Eventuale organizzazione della Festa di Primavera in versione 20.22
 |
| Risorse finanziarie necessarie | Le attività non prevedono contributi economici da parte delle famiglie*.* |
| Risorse umane (ore) / area | Le attività saranno svolte da insegnanti di classe, insegnanti di sostegno, personale o.s.e., personale scolastico disponibile a fare assistenza durante le uscite sul territorio per raggiungere gli spazi aperti, insieme alle collaborazioni degli istruttori delle società sportive che si renderanno disponibili. |
| Altre risorse necessarie | Giardino della scuola, palestra dell’istituto comprensivo, altri spazi aperti del quartiere; materiale per svolgere giochi sportivi |
| Indicatori utilizzati  | Osservazione  |
| Stati di avanzamento |  |
| Valori / situazione attesi | Ci si attende di osservare un clima positivo e inclusivo nella pratica sportiva scolastica, un miglioramento degli schemi motori di base, una positiva percezione di sé. |
| 18/11/2021 | Cinzia Menegatti |

|  |  |
| --- | --- |
| *Denominazione progetto* | *“****GiocoSuonoCanto”******Laboratorio di Educazione Musicale/Vocale*** |
| Priorità cui si riferisce | Le attività proposte dall'Accademia Musicale “G. Fauré” sono orientate a risvegliare nel bambino l’interesse per il fenomeno “musica” in tutti i suoi aspetti. |
| Traguardo di risultato | Obiettivi della proposta:− sapersi concentrare sul mondo sonoro− saper eseguire una corretta respirazione in funzione delle note da eseguire− saper controllare l’intensità del suono− saper controllare l’intonazione− saper comprendere e utilizzare la simbologia del linguaggio musicale− saper eseguire sequenze ritmiche e melodiche− saper memorizzare brani musicali− saper distinguere ritmi, temi, dinamiche diverse− saper collaborare a esecuzioni di gruppo− saper analizzare il suono nelle sue caratteristiche− saper affinare la qualità sonora− saper cogliere i mutamenti armonici di un brano− saper riconoscere gli elementi costituenti le parti di un brano |
| Obiettivo di processo | L’attività didattica è finalizzata a:- contribuire alla conoscenza della propria vocalità attraverso lo sviluppo di una corretta respirazione, intonazione, rafforzando in tal modo l’autocontrollo;- attivare le capacità del pensiero produttivo-immaginativo (nelle attività di produzione sonora) e analitico-logico-inferenziale (nelle attività di riflessione e interpretazione);- costruire una rigorosa metodologia e una disciplina necessarie allo studio, una maggiore capacità di concentrazione nonché un’autonomia di lavoro senza la presenza costante di una guida;- educare l’affettività consentendo al bambino di sperimentare una gamma differenziata di emozioni;- rafforzare l’autostima dei bambini sviluppando la consapevolezza delle loro potenzialità;- arricchire il codice linguistico sia in senso ricettivo (ascolto e riflessione) che in senso produttivo (esecuzione che stimoli capacità sensoriali e creative);- promuovere la socializzazione attraverso l’esecuzione di gruppo che responsabilizza il proprio lavoro di fronte agli altri. |
| Altre priorità (eventuale) | / |
| Situazione su cui interviene | La musica deve costituire per il bambino un linguaggio vivo, spontaneo e non una materia organizzata: non si può pensare di trapiantare nella sua mente i modelli e i concetti musicali semplicemente “spiegandoli”. Lo scopo del presente progetto, è quello di risvegliare nel bambino l’interesse per il fenomeno “musica” in tutti i suoi aspetti nell’attesa che egli costruisca l’edificio della “propria musica” mattone su mattone. Non si pretende quindi un’acquisizione immediata di determinate conoscenze musicali, ma, piuttosto, una continua sollecitazione per fa sì che la musica risulti un gioco vario e divertente, un facile mezzo per “raccontarsi”.Tutto questo è molto facile se iniziato subito, in età scolare, quando la spontaneità del bambino facilita ogni espressione e quando la sua stessa natura lo porta a registrare e imparare facilmente quanto gli viene proposto: la musica diventa parte integrante delle attività ludiche accompagnandolo nelle azioni quotidiane e permettendogli di esprimere con libertà e intensità sempre maggiori tutta la ricchezza multiforme del suo mondo interiore.Attraverso la musica il bambino impara a conoscere meglio il mondo circostante, a sentire il ritmo della vita che pulsa intorno; il canto corale e il movimento fisico d’insieme, lo rendono consapevole di appartenere a una comunità sociale; un suono nuovo, un breve inciso melodico possono stimolare la sua fantasia suscitando immagini e pensieri nuovi e, per contro, la lettura di una favola o di un racconto evocano in lui sensazioni facilmente associabili ai suoni.Offrire al bambino la partecipazione a tale esperienza, è dare un’occasione in più all’espressione e al potenziamento delle qualità cognitive ed affettive che strutturano la sua personalità; è vederlo agire e quindi crescere più consapevole delle proprie capacità. |
| Attività previste | Nell'anno scolastico 2021-2022 le attività si svolgeranno a partire dal mese gennaio. Le classi coinvolte (le tre prime, una seconda, una quarta e tre quinte) svolgeranno 8 lezioni. Se la situazione sanitaria lo consentirà e sarà possibile nel rispetto delle misure anticovid, alla fine del ciclo di incontri sarà proposta, come di consueto, una lezione aperta ai genitori. In tale occasione gli alunni si esibiranno con canti corali e brani strumentali scelti sulla base degli argomenti affrontati. |
| Risorse finanziarie necessarie | L'attività prevede un contributo economico da parte delle famiglie. |
| Risorse umane (ore) / area | Le lezioni sono svolte in orario scolastico dagli insegnanti dell'Accademia Faurè. |
| Altre risorse necessarie | Strumentario Orff. |
| Indicatori utilizzati | Il progetto sarà valutato in itinere sulla base della partecipazione degli alunni alle attività proposte. La lezione-concerto finale, nella quale gli alunni saranno coinvolti nell'esecuzione vocale e strumentale di alcuni brani, sarà l'occasione per verificare il raggiungimento delle finalità del progetto, in particolare lo sviluppo della capacità di svolgere compiti orientati al raggiungimento di un obiettivo comune. |
| Stati di avanzamento | Il progetto, destinato alle classi dalla prima alla quinta, è già stato proposto negli anni scolastici precedenti e viene ripreso da alcune classi dopo l’interruzione di un anno causata dalla pandemia.  |
| Valori / situazione attesi | In riferimento ai contenuti proposti, gli alunni dovrebbero dimostrare di saper* controllare l’intonazione e l’intensità del suono
* comprendere e utilizzare la simbologia del linguaggio musicale
* eseguire sequenze ritmiche e melodiche
* memorizzare brani musicali
* distinguere ritmi, temi, dinamiche diverse
* utilizzare strumenti musicali
* eseguire brani strumentali
* collaborare a esecuzioni di gruppo
 |
|  |  |

Genova, 23/11/2021 Referente del progetto Sara Bordini

**Progetti**

**“Approccio all’escursionismo”**

**“Orienteering”**

**Premessa**

Le attività previste nel progetto si svolgeranno nel secondo quadrimestre, dopo attenta valutazione delle condizioni sanitarie e compatibilmente con le norme vigenti.

Quest’anno, il progetto viene dedicato anche alle classi prime, seconde e terze.

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | ***Approccio all’escursionismo****(classi prime, seconde e terze)****Orientamento e cartografia****(classi quarte e quinte)* |
| Priorità cui si riferisce | Approfondimento di argomenti relativi alla programmazione di geografia delle classi quarte e quinte della scuola primaria.Lezioni mirate a sviluppare la curiosità a provare l’esperienza di uscite all’aperto, sia con lo scopo di raggiungere una meta, sia di far conoscere il territorio e le sue svariate caratteristiche fisiche. |
| Traguardo di risultato |  |
| Obiettivo di processo | Il progetto ha come finalità:- l’acquisizione di comportamenti corretti nei preparativi e durante le escursioni (classi prime, seconde e terze);- l'approfondimento e l'ampliamento di nozioni relative all'orientamento (per le classi quarte) e alla cartografia (per le classi quinte);- l'utilizzo pratico delle nozioni apprese e degli strumenti della disciplina (bussola, carte topografiche). |
| Altre priorità (eventuale) |  |
| Situazione su cui interviene | L'approccio pratico della proposta, particolarmente coinvolgente per gli alunni, consente loro di utilizzare sul campo le nozioni apprese a livello teorico e di sperimentare in prima persona il funzionamento e l'utilità di bussole e carte topografiche. |
| Attività previste | **Classi prime, seconde e terze**Per avvicinare i giovani allievi delle scuole primarie, alle attività escursionistiche, vengono proposti dei **brevi corsi in aula**, compatibili con età e conoscenze (2 incontri) nei quali vengono spiegate ed esposte norme di approccio a facili uscite sul territorio.Con modalità leggermente differenti, a seconda della classi in cui vengono fatti gli incontri, gli argomenti sviluppati saranno: * Cosa si intende per escursionismo
* Importanza dell’abbigliamento
* Composizione dell’alimentazione
* Comportamento durante le escursioni
* Osservazione del territorio circostante
* Importanza dei sentieri e delle loro segnalazioni
* Minimo accenno alla sicurezza

**Classi quarte e quinte**In base alla preparazione scolastica sia di matematica, geometria e geografia, gli argomenti proposti potranno essere ampliati o semplificati.Verranno fornite delle semplici e brevi dispense sugli argomenti trattati 2 lezioni di 2 ore ciascuna per la classe quarta (ampliabili a 3 lezioni se necessario)1 uscita se possibile al parco di Nervi (o altro)2 lezioni di 2 ore ciascuna per la classe quinta (ampliabili a 3/4 poiché il corso inizia da zero)1 uscita sul territorio come gita didattico-escursionistica o solo didattica (utilizzo dei parchi)Le uscite saranno concordate con i docenti sia per i tempi che per i luoghi dove svolgerle.**Classi quarte:*** il significato della parola "orientamento";
* elementi di geografia sul pianeta Terra (movimenti della Terra, posizione del Sole..);
* punti cardinali;
* la bussola, le sue origini e il suo utilizzo;
* vari tipi di bussole;
* bussola topografica in dettaglio;
* utilizzo della bussola per stabilire una direzione;
* concetto di "Azimut" e degli elementi che lo compongono (punto base, angolo, distanza,meta).

Esercitazione pratica di un percorso Azimut**Classi quinte:*** simbologia cartografica (fiumi, laghi, strade...);
* rappresentazione altimetrica e concetto di curve di livello (isoipse);
* introduzione di paralleli e meridiani;
* introduzione dei concetti di latitudine e longitudine;
* spiegazione del sistema UTM in uso sulle carte topografiche;
* determinazione di un punto sulla carta e delle sue coordinate;
* uso del coordinamometro;
* utilizzo della carta sul territorio e orientamento della stessa (bussola+carta);
* riconoscimento i località tramite carte e bussola.

Esercitazione con Azimut incrociato – Uscita con esercitazione di riconoscimento del territorio. |
| Risorse finanziarie necessarie | Fotocopie delle dispense relative alle lezioni in classe. |
| Risorse umane (ore) / area | Le attività in classe saranno svolte in orario di servizio per gli insegnanti. |
| Altre risorse necessarie | Eventuale biglietto bus o treno. |
| Indicatori utilizzati | Il raggiungimento degli obiettivi sarà verificato attraverso l'esecuzione di percorsi Azimut che richiedono l'applicazione delle conoscenze apprese e l'utilizzo di strumenti quali la bussola e la carta topografica. |
| Stati di avanzamento | Il progetto ha durata biennale. Nel corso del primo anno saranno approfondite le conoscenze relative all'orientamento; nel corso del secondo anno quelle relative alla cartografia. |
| Valori / situazione attesi | Il progetto ha lo scopo di avvicinare gli alunni al linguaggio e agli strumenti della disciplina coinvolgendoli in un'attività pratica.  |

Genova, 14/11/2021 Referente di progetto

 Maura Ambrosi

Area DISAGIO

 scheda di progetto a pagamento PRIMARIA: I Care (presente nel progetto“ Star bene a scuola”)

Anno scolastico: 2021/22

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | *“I Care” ( Area Disagio, “Stare bene a scuola”)* |
| Priorità cui si riferisce | *Fornire un recupero ad alunni in difficoltà* |
| Traguardo di risultato (event.) | *-Rinforzare e consolidare le competenze necessarie*  *-Accrescere l’autonomia personale e la fiducia nelle proprie capacità.* |
| Obiettivo di processo (event.) | *Offrire ai bambini in difficoltà l’opportunità di svolgere un percorso formativo/didattico personalizzato, seguendo tempi e ritmi di lavoro adeguati alle singole capacità.* |
| Altre priorità (eventuale) |  |
| Situazione su cui interviene | *Il progetto è rivolto a bambini che si trovano in difficoltà per i quali si sospetta un disturbo dell’apprendimento o che hanno già avuto una diagnosi di DSA o Bes; si darà la precedenza ad alunni frequentanti il tempo pieno* |
| Attività previste |  *Le attività si svolgeranno principalmente in piccolo gruppo per rinforzare e consolidare gli obiettivi minimi programmati per ogni interclasse; si lavorerà anche sull’autostima e la motivazione alla conoscenza* |
| Risorse finanziarie necessarie | *50 ore frontali (10 ore per interclasse)* |
| Risorse umane (ore) / area |  *Insegnanti della scuola primaria Ariosto* |
| Altre risorse necessarie | *Fotocopie; testi; software didattici mirati al recupero/potenziamento delle difficoltà di apprendimento ( le ffss si riservano di indicarli alla dsgsa per un eventuale acquisto)* |
| Indicatori utilizzati  | *-* |
| Stati di avanzamento | *Il progetto si svolgerà durante l’anno scolastico, da novembre a giugno.*  |
| Valori / situazione attesi | *-Sviluppo e consolidamento delle abilità linguistiche,logico matematiche e cognitive.**-Aumento della sicurezza nelle proprie capacità.* |
|  |  |

 *Referenti Progetto*

 *Marinelli Manuela Rocchi Marina*

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | ***MUS-E*** |
| Priorità cui si riferisce | MUS-E è un progetto multiculturale che si propone di contrastare, attraverso lo strumento di laboratori artistici, l'emarginazione e il disagio sociale nelle scuole.  |
| Traguardo di risultato  | Ha lo scopo di promuovere l'integrazione, il rispetto delle culture, la tolleranza e la valorizzazione delle diversità fra i più piccoli. |
| Obiettivi di processo | Sotto la guida di artisti professionisti e attraverso l'utilizzo di linguaggi artistici di diverso tipo (suono, espressivo e movimento) saranno favoriti l'espressività individuale e di gruppo e il rispetto delle differenze.Obiettivi:* promuovere la consapevolezza delle potenzialità del proprio corpo;
* migliorare la coordinazione;
* migliorare il ritmo;
* promuovere la capacità di esprimersi consapevolmente con il movimento, la musica, il disegno;
* migliorare la capacità di esprimere con il corpo emozioni e sentimenti;
* avvicinarsi al mondo dell'arte nelle varie forme.
 |
| Altre priorità  | Il Progetto ha lo scopo di contrastare e prevenire le situazioni di disagio presenti nelle classi. |
| Situazione su cui interviene | Il progetto è destinato agli alunni della scuola primaria (classi 1A - 1D – 2A – 2D – 3A – 3D ).  |
| Attività previste | Il progetto si svolgerà a partire da Gennaio e per l’intero secondo quadrimestre. Per l’intero periodo gli artisti Mus-e svolgeranno le loro attività (espressive, motorie, musicali) in presenza per 1 ora alla settimana. Prima dell’inizio del corso, gli artisti incontreranno gli insegnanti per programmare le attività da svolgere.  |
| Risorse finanziarie necessarie | **Non necessita di finanziamento**, infatti l'intera progettazione e organizzazione degli eventi verrà organizzata e diretta dall'associazione Mus-e. |
| Risorse umane (ore) / area | **Non necessita pagamento** infatti saranno coinvolti gli insegnanti delle classi partecipanti **in orario di servizio** e gli artisti Mus-e (pagati dall'Associazione). |
| Stati di avanzamento | Il progetto verrà monitorato durante la sua attuazione.Le insegnanti che parteciperanno al progetto forniranno una relazione di verifica all'Associazione Mus-e al termine. |

Genova, 3 Novembre 2021 Referente Tiziana Bruzzone

Scuola Primaria Ariosto – classi 2^A e 2^B – a.s. 2021/2022

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto |  |
| Priorità cui si riferisce | Favorire lo sviluppo di un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative |
| Traguardo di risultato (event.) | Favorire l’interscambio tra diverse rappresentazioni matematiche ed espressione linguistica |
| Obiettivo di processo (event.) | Saper formulare il testo di un problema partendo da una struttura matematica |
| Altre priorità (eventuale) | Comprendere il testo di un problema dato |
| Situazione su cui interviene | Classi con alunni che hanno difficoltà nell’esprimersi in lingua italiana e con alunni con difficoltà nella logica |
| Attività previste | 1. Inventare un problema partendo da un numero
2. Inventare un problema a una operazione partendo dalla scelta dell’operazione
3. Inventare un problema sulla base di un grafico semplice o complesso.
 |
| Risorse finanziarie necessarie | *Progetto gratuito* |
| Risorse umane (ore) / area | insegnante di classe *– esperto esterno (Emilio Brengio)* |
| Altre risorse necessarie | LIM |
| Indicatori utilizzati  | osservazioni degli insegnanti e dell’esperto su: * modalità di partecipazione

interesse* apprendimenti specifici
* cambiamento nell’approccio al problema degli alunni con maggiore difficoltà
 |
| Stati di avanzamento |  |
| Valori / situazione attesi | al termine del progetto la maggior parte degli alunni si mostra motivata durante le attività di risoluzione di problemi e riesce ad inventare e risolvere problemi con un grado di difficoltà previsto dalla programmazione della classe frequentata. |
| Resp. del progetto | Cinzia Menegatti |

***PROGETTO “SALI E SCENDI”***

COMPRENDE I SEGUENTI PROGETTI:

* **“Sci, sport di... classe”** ( giornata e soggiorno breve)
* **“Gambe in spalla”** (trekking d’autunno e di primavera).

**Premessa**

Il progetto prevede ,abitualmente, lo svolgimento di 2 uscite, quella autunnale e quella primaverile, relativamente a “Gambe in spalla”, nonché lo svolgimento della giornata sulla neve e il soggiorno breve per quanto concerne “Sci, sport di…classe”; vistoil perdurare dello stato di emergenza, derivato dalla pandemia per Covid 19, si propone lo svolgimento dell’uscita solo primaverile, nonché la sola Giornata sulla neve.

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | **“Gambe in spalla” (trekking)** |
| Priorità cui si riferisce | Vivere e condividere il proprio territorio; capire l’ambiente, amarlo, rispettarlo e valorizzarlo; conoscere la natura, ritrovare i contatti con le radici del passato. |
| Traguardo di risultato (event.) | Favorire l’avvicinamento ad abitudini di svago diverse da quelle standard solitamente offerte dal territorio al fine di avviare verso pratiche di distrazione “sane” e a poco costo.Apprezzare l’uscita come momento di ritorno a prassi già da tempo in disuso. |
| Obiettivo di processo (event.) |  **Obiettivi:*** favorire la convivenza e la riconciliazione dell’uomo con l’ambiente circostante;
* sviluppare il senso dell’orientamento;
* conoscere siti naturali, luoghi di interesse storico, luoghi di interesse scientifico;
* approfondire la conoscenza e sensibilizzare alla difesa del patrimonio ambientale e naturale;
* favorire nuovi stili di vita attraverso iniziative didattico-formative nell’ambiente naturale;
* migliorare la socializzazione attraverso un’attività motoria come il trekking;
* migliorare il benessere psico-fisico generale;

interiorizzare comportamenti necessari a prevenire possibili infortuni. |
| Situazione su cui interviene | Alunni delle classi quarte, quinte della Scuola primaria.L’uscita, da svolgersi di sabato, non è a livello di classe, possono partecipare gli alunni delle differenti classi.Gli accompagnatori non sono necessariamente gli insegnanti di classe, ma coloro che si rendono disponibili. |
| Attività previste | Trekking per gli alunni delle classi quarte, quinte della Scuola Primaria, Contrariamente alla tradizione della scuola, si propone il solo trekking di primavera.Vista l’ancora forte incertezza che domina la situazione scolastica, si ritiene opportuno considerare più opzioni atte a favorire lo svolgimento dell’uscita in base all’andamento sanitario.Si prospettano le seguenti possibilità: * località facilmente raggiungibile a piedi, per esempio sulle alture della Valpolcevera (Begato- Forte Diamante -forte Puin);
* Punta Manara (alture di Sestri L.)

in caso di considerevole miglioramento, tale da permettere l’utilizzo in sicurezza di mezzi di trasporto pubblici; * Piani di Praglia- Monte Pennello-Punta Martin in caso di esito favorevole da parte delle famiglie a noleggio pullman privato.
 |
| Risorse finanziarie necessarie | Contributo economico delle famiglie per l’eventuale trasporto. |
| Risorse umane (ore) / area | Un insegnante referente (Ambrosi Maura) e insegnanti collaboratori (Bordini, Bruzzone, Tamborrino).Esclusivamente su base volontaria. |
| Altre risorse necessarie | *Collaborazione* Associazione “Scarponi”. |
| Indicatori utilizzati  | La verifica del Progetto si attuerà attraverso la rilevazione della partecipazione e del coinvolgimento dei ragazzi. Si potranno utilizzare per lo scopo indagini di gradimento. |
| Stati di avanzamento | Il progetto è alla sesta edizione. |
| Valori / situazione attesi | Promuovere la conoscenza dell’ambiente naturalePromuovere le relazioni interpersonali all’interno di un gruppo caratterizzato da scopo specifico diverso dagli abituali.Promuovere atteggiamenti di cooperazione e solidarietà.Promuovere corretti stili di vita. |

Genova, 14/11/2021 Referente del progetto

 Maura Ambrosi

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | ***“Sci, sport di….classe” (giornata)*** |
| Priorità cui si riferisce | Avvicinamento degli alunni agli sport invernali, affiancando alla componente prevalentemente sportiva finalità pluridisciplinari. |
| Traguardo di risultato (event.) | Offrire la possibilità di:praticare lo sci anche agli alunni che in ambito familiare difficilmente potrebbero realizzare;vivere una giornata di gita caratterizzata da un clima di attesa, allegria e curiosità. |
| Obiettivo di processo (event.) | Favorire l’acquisizione di schemi motori propri dello sci.Rispettare regole di comportamento specifiche. |
| Altre priorità (eventuale) | / |
| Situazione su cui interviene | L’uscita, non è a livello di classe, possono partecipare gli alunni delle differenti classi (esclusi quelli di prima)Gli accompagnatori non sono necessariamente gli insegnanti di classe, ma coloro che si rendono disponibili. |
| Attività previste | Lezioni collettive di sci;gioco libero in ambiente aperto;produzione di lavori a tema singoli o di gruppo (al rientro a scuola). |
| Risorse finanziarie necessarie | Contributo economico delle famiglie per il trasporto, il noleggio dell'attrezzatura, lo skipass ed eventuali assicurazioni. |
| Risorse umane (ore) / area | Un insegnante referente (Ambrosi Maura) e insegnanti collaboratori (Bordini, Bruzzone,Garresio, Uccheddu).Su base volontaria.  |
| Altre risorse necessarie | *Collaborazione maestri di sci* |
| Indicatori utilizzati  | La verifica del Progetto si attuerà attraverso la rilevazione della partecipazione e del coinvolgimento dei ragazzi. Si potranno utilizzare per lo scopo indagini di gradimento. |
| Stati di avanzamento | Il progetto è al settimo anno di realizzazione. |
| Valori / situazione attesi | Promuovere la conoscenza dell’ambiente naturale della montagna.Promuovere le relazioni interpersonali all’interno di un gruppo trasversale.Promuovere atteggiamenti di cooperazione e solidarietà. |

Genova, 14/11/2021 *Referente del progetto*

 *Maura Ambrosi*

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | ***“NESSUNO RESTA INDIETRO”******Progetto utilizzo ore di potenziamento*** |
| Priorità cui si riferisce | In ottemperanza alla legge 170/2010 e alla Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012 riferite agli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES), la scuola Primaria L. Ariosto dell’Istituto Comprensivo Certosa attiva percorsi di recupero e di consolidamento/potenziamento per l’ampliamento dell’offerta formativa, al fine di promuovere un approccio globale e inclusivo degli alunni nei confronti degli apprendimenti.Il progetto è rivolto in particolare agli alunni che presentano difficoltà di apprendimento nella lingua italiana sia parlata che scritta, nonché difficoltà nell’area logico matematica.   |
| Traguardo di risultato (event.) | * Favorire il benessere psico-fisico dei bambini
* Migliorare il livello di apprendimento degli alunni in cui saranno state riscontrate delle carenze nell’area linguistica e matematica con compromissione della corretta assimilazione dei contenuti
* Promuovere una socializzazione inclusiva
 |
| Obiettivo di processo (event.) | * Accogliere e valorizzare le potenzialità individuali di ogni alunno al fine di realizzarne il successo formativo e consentire il recupero e il consolidamento delle fondamentali abilità di base offrendo la possibilità di apprendere in tempi più distesi
* Accrescere la motivazione all’apprendimento e stimolarne l’impegno
* Stimolare la condivisione e la collaborazione tra gli alunni.
 |
| Situazione su cui interviene | Il quartiere in cui è situata la scuola ha vissuto negli ultimi anni una serie di eventi dolorosi che hanno colpito l’intera comunità.Il crollo del ponte Morandi e la successiva pandemia da coronavirus (Covid-19) hanno determinato una situazione di particolare disagio che ha influenzato negativamente la vita scolastica in tutti i suoi aspetti, portando ad un significativo aumento di alunni con bisogni educativi speciali (BES) |
| Destinatari | Alunni in difficoltà di tutte le classi della scuola Primaria Ariosto |
| Attività previste | Il progetto verrà svolto da tre insegnanti che lavoreranno su classi diverse; tale progetto prevede un percorso didattico a classi aperte, che consenta di tener conto delle risorse cognitive di ciascun alunno. Le insegnanti procederanno alla formazione di piccoli gruppi, in base a simili livelli di apprendimento.Partendo dalle esigenze di ciascun gruppo, si proporranno attività di recupero, potenziamento e consolidamento per favorire l’acquisizione dei principali obiettivi. A tal fine verranno utilizzati strumenti compensativi e strategie didattiche di apprendimento cooperativo. |
| Risorse finanziarie necessarie | Non si prevedono risorse finanziarie aggiuntive. |
| Risorse umane (ore) / area | Insegnanti: Baglieri Venerina, Morelli Angela, Mussomè Anna. |
| Spazi  | Aule della scuola Primaria Ariosto. |
| Indicatori utilizzati  | La valutazione del Progetto sarà effettuata in itinere osservando i progressi degli alunni partecipanti. |

Genova, 13/10/2021 Alessandra Garresio

 Tiziana Bruzzone

 Manuela Marinelli