

SCHEDA DI PROGETTO

“UNASETTIMANACHEVALE”5 (SS I grado)

Denominazione progetto	“UNASETTIMANACHEVALE”5
Priorità cui si riferisce	Educare ai Valori di Cittadinanza
Traguardo di risultato (event.)	/
Obiettivo di processo (event.)	/
Altre priorità (eventuale)	/
Situazione su cui interviene	Percorso di maturazione (trasversale a tutte le classi) in relazione a Valori condivisi (ciò che si fa, ciò che si è)
Attività previste	Nell’ambito di una settimana, in orario curricolare, visite di istruzione e attività laboratori ali, spettacoli teatrali,... offriranno agli alunni spunti di riflessione su Legalità, Sport e Disabilità, Primo Soccorso, La Resistenza, la Shoah,...
Risorse finanziarie necessarie	Costi previsti gli alunni: trasporti (se programmate uscite in ambito cittadino), eventuali ingressi a strutture, eventuali costi per spettacoli teatrali a scuola o in esterno.
Risorse umane (ore) / area	Docenti interni in ore curricolari/19 ora e interlocutori esterni (a titolo gratuito) quali Polizia Stradale, Polizia Postale, Partigiani, referenti Panathlon, Medici dell’Ospedale San Martino, referenti ArmoniosaMente, operatori Croce Rosa, ...
Altre risorse necessarie	/
Indicatori utilizzati	Attenzione e partecipazione attive; comportamenti nella prassi quotidiana in situazioni cognitive e non
Stati di avanzamento	Crescita graduale nell’accoglienza di buoni modelli di vita
Valori / situazione attesi	Condivisione di buone prassi nella scuola e non solo

Docente Referente Prof.ssa Roberta Silvestri

SCHEDA DI PROGETTO

ROBOTICA EDUCATIVA (SS I GRADO)

Denominazione progetto	ROBOTICA EDUCATIVA
Priorità cui si riferisce	Insegnamento inclusivo attraverso l'applicazione delle metodologie della robotica
Traguardo di risultato (event.)	
Obiettivo di processo	a) l'avvicinamento alla robotica attraverso lo stimolo della creatività e della fantasia, il lavoro di gruppo, l'interazione e l'utilizzo di un approccio il più possibile pratico e fattivo. b) la sensibilizzazione al recupero di materiali a prima vista non più utilizzabili, con particolare attenzione alla componentistica di tipo elettrico ed elettronico.
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	Classi SS I grado
Attività previste	Attività in orario curricolare
Risorse finanziarie necessarie	////
Risorse umane (ore) / area	Area umanistica/scientifica e tecnologica (ore curricolari)
Altre risorse necessarie	
Indicatori utilizzati	Attenzione e partecipazione produttive in un contesto laboratoriale che richiede collaborazione e sinergie interattive
Stati di avanzamento	/
Valori / situazione attesi	

DOCENTE REFERENTE PROF.ssa PAOLA GASTALDO

SCHEDA DI PROGETTO

USCITE DIDATTICHE (SS I grado)

Denominazione progetto	Visite di istruzione/Uscite Didattiche
Priorità cui si riferisce	Favorire la partecipazione degli allievi ad esperienze dirette al di fuori del contesto scolastico.
Traguardo di risultato (event.)	/
Obiettivo di processo (event.)	Consolidare lo sviluppo dell'autonomia personale, rafforzare il gruppo classe.
Altre priorità (eventuale)	/
Situazione su cui interviene	Approfondimento tematico riferito ai contenuti della programmazione di classe e/o su apprendimenti trasversali.
Attività previste	Visite guidate, teatro, laboratori, mostre, ecc.
Risorse finanziarie necessarie	Trasporto e ingressi a pagamento, eventuale pullman privato con pagamento a carico delle famiglie.
Risorse umane (ore) / area	Docenti interni in orario di servizio.
Altre risorse necessarie	Se necessario, OSE.
Indicatori utilizzati	Interesse, coinvolgimento e partecipazione attiva da parte degli alunni.
Stati di avanzamento	/
Valori / situazione attesi	Miglioramento delle dinamiche interpersonali tra coetanei e tra allievo e docente. Nuovi apprendimenti sociali e disciplinari.

Docente Referente Prof.ssa Roberta Silvestri

SCHEDA DI PROGETTO

IL VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEL SÉ E DELL'ALTRO (SS I GRADO)

Denominazione progetto	Il viaggio alla scoperta del sé e dell'altro
Priorità cui si riferisce	Classi prime scuola secondaria di primo grado
Traguardo di risultato (event.)	Si approfondirà il significato concreto e simbolico del tema viaggio. Il tema del viaggio contiene stimoli educativi fondamentali. Il viaggio è metafora della vita e della crescita individuale, ma anche metafora del percorso che i ragazzi intraprendono a scuola. L'identità del bambino si costruisce attraverso un vero e proprio viaggio, durante il quale si fanno incontri, si instaurano relazioni, si scoprono luoghi diversi. Il viaggio, infatti, è occasione di esperienza, di arricchimento delle conoscenze, di relazione con gli altri, coetanei o adulti; permette di vivere emozioni diverse, avventure, scoperte, cambiamenti. Si parte sempre carichi di emozioni anche contrastanti: attese, paure, desideri, incertezze. Si arriva sempre cambiati, diversi, arricchiti.
Obiettivo di processo (event.)	<p>L'obiettivo generale del progetto è quello di contribuire al rafforzamento dei processi di dialogo interculturale in ambito scolastico, favorendo il processo di crescita personale.</p> <p>OBIETTIVI</p> <p>IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivere positivamente nuove esperienze. - Relazionarsi in maniera cooperativa. - Sviluppare il senso dell'identità personale nel rispetto di sé e degli altri. - Mettersi alla prova in situazioni sconosciute. - Conoscere le regole della convivenza a scuola. - Accettare indiscriminatamente l'altro. - Comunicare emozioni ed esprimere sentimenti. - Sviluppare la consapevolezza delle proprie capacità. <p>LINGUAGGI, CREATIVITA' ESPRESSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare diverse tecniche espressive. - Sviluppare l'immaginazione e la creatività. - Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. - Distinguere il segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura, tra significante e significato. - Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse. - Elaborare e inventare nuovi segni, linee, sagome e tracce. - Relazionarsi in maniera cooperativa.

Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	<p>Il percorso didattico sarà costituito da attività di diverso tipo, finalizzate ad accompagnare gli alunni, nella loro crescita, perché prendano coscienza delle proprie emozioni e riescano a rielaborarle, e perché maturino l'atteggiamento del viaggiatore: sappiano essere esploratori curiosi, sappiano gestire l'imprevisto, sappiano essere aperti al nuovo e al diverso da sé, al confronto, sappiano essere disponibili a rischiare, a scoprire, a rinnovarsi...</p>
Attività previste	<p>Le attività previste si concentreranno sulle classi prime partendo da un brainstorming iniziale sul viaggio.</p> <p>La Classe 1D realizzerà il laboratorio buste in viaggio. Il laboratorio si propone come obiettivo, la produzione di una storia figurata (per immagini), rappresentativa dei luoghi, degli affetti, delle passioni e degli aspetti caratteriali di ciascun alunno. La finalità del laboratorio è quella di creare, attraverso la produzione e lo scambio reciproco dell'elaborato, un momento strutturato e consapevole della relazione/condivisone che si viene a creare fra gli alunni partecipi al progetto.</p> <p>La Classe 1C realizzerà il laboratorio occhiali in viaggio</p> <p>Il laboratorio si propone come obiettivo, la produzione di disegni, tavole con tecniche miste, tavole eseguite con la tecnica del collage che abbiano come soggetto il viaggio inteso come:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricordo - metafora verso un sentimento/ un'emozione - fisico <p>La finalità del laboratorio è quella di creare un momento di crescita personale, un percorso di scoperta verso noi stessi che collega il viaggio alla nostra sfera emotiva.</p> <p>La Classe 1B ha realizzato il laboratorio Oblò in viaggio</p> <p>Il laboratorio si propone come obiettivo la produzione di un oggetto simbolico che rappresenti in modo distintivo il carattere, la realizzazione di un paesaggio astratto con colori caldi o freddi ed infine la composizione di frasi o parole che definiscano l'oggetto che ci rappresenta con linee di scrittura espressive con colori e strumenti differenti.</p>
Risorse finanziarie necessarie	I materiali necessari sono presenti all'interno dell'istituto.

Risorse umane (ore) / area	<i>VEDI spazio sottostante</i>			
Altre risorse necessarie	<i>Prof.ssa Buccellati Roberta ed. artistica</i> <i>Prof.ssa Giordano Eleonora ed. artistica area potenziamento</i> <i>Prof.ssa Maria Ruggiero lettere</i> <i>Prof.ssa Roberta Silvestri lettere</i>			
	Numero insegnanti Area umanistica A043	Tipo di percorso didattico	Numero ore di progettazione/verifica	
	1	Prevede la pianificazione dell'intervento, la progettazione e la stesura dei testi inerenti al tema del viaggio e lo studio della correlazione con le immagini	4	In orario curricolare
	Numero insegnanti Area artistica A028	Tipo di intervento	Numero ore di progettazione/verifica	
1	Prevede la pianificazione dell'intervento, la progettazione, dei materiali utili alla realizzazione degli elaborati sul viaggio	8	in orario curricolare	
Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica in itinere attraverso l'osservazione ed il monitoraggio. - Riflessioni in gruppo (classe); - Rielaborazione personale delle esperienze vissute o degli 			

	<p>argomenti trattati,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi relativi ad essi. - In alcune attività, questionario conclusivo di ritorno.
Stati di avanzamento	/
Valori / situazione attesi	La valutazione complessiva dei risultati al termine del percorso triennale sono riferiti agli indicatori esplicitati sopra.

DOCENTI REFERENTI PROF.SSE BUCCELLATI e GIORDANO

SCHEDA DI PROGETTO

INTERCULTURA - RACCONTI DI DONNE "IL VIAGGIO" (SS I GRADO)

Denominazione progetto	"Il Viaggio" - "Racconti di donne"
Priorità cui si riferisce	Classi terze e seconde scuola secondaria di primo grado
Traguardo di risultato	Intercultura vuol dire rapporto tra due o più culture che comporta arricchimento reciproco, modificazione di sé e dell'altro nel momento in cui si entra in rapporto con l'altro. L'educazione alla mondialità, di conseguenza, è l'azione volta a diffondere il più possibile la cultura del dialogo, della pace, della solidarietà, ed affermare i diritti di pari opportunità tra uomo e donna analizzanti attraverso la tematica del viaggio
Obiettivo di processo	<p>il tema del viaggio viene inteso, come motivo trasversale multidisciplinare che aiuti a porsi in modo costruttivo e condiviso rispetto ai processi di integrazione .</p> <p>Obiettivi area artistica A028</p> <p>Dal punto di vista cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo delle capacità di "problem solving", attraverso l'assunzione di nuovi punti di vista. I discenti affrontano le situazioni proposte loro, con soluzioni originali piuttosto che con la ripetizione di schemi già noti. - Esplorazione dell'ambiente, dei materiali e apprendimento di nuove capacità. - Elaborazione di una prospettiva multipla sul modo di osservare e interpretare la realtà. - Stimolo a pensare "con" e "attraverso" l'utilizzo dei materiali. <p>Dal punto di vista emotivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incoraggiamento allo sviluppo della creatività. - Sviluppo del pensiero critico. - Sviluppo delle capacità comunicative. - Sperimentazione di situazioni nuove. - Gestione costruttiva dei sentimenti. - Capacità di lavorare in gruppo <p>Dal punto dello sviluppo sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di opinioni sulle relazioni "qualitative" e non solo "quantitative". - Sviluppo di competenze socio-emozionali. - Incoraggiamento all'integrazione di ciò che appare "diverso" quando si presenta una natura multiculturale. <p>Dal punto di vista della tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del concetto di tecnica artistica. - Comprensione dell'evoluzione delle tecniche artistiche nei secoli e nei diversi periodi storico-artistici. - Conoscenza delle tecniche artistiche principali, in particolare quelle da riferire all'arte contemporanea, intese quali spunti per lo sviluppo della creatività. <p>Obiettivi area umanistica A043:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di comprendere e saper utilizzare il potere evocativo della parola per produrre messaggi efficaci - Capacità di stabilire relazioni tra parole e immagini

	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lavorare in gruppo, imparando a valorizzare le particolarità di ognuno 	
Altre priorità (eventuale)	/	
Situazione su cui interviene	<p>Il viaggio sarà la metafora figurativa dell'intercultura, in quanto rappresenta una partenza per crescere, conoscere, cambiare e presuppone un ritorno arricchito da incontri, relazioni, scontri. Il fine ultimo di questa proposta didattica è quello di consentire il passaggio dalla fase di sensibilizzazione a quello dell'impegno concreto. si cercherà di promuovere la conoscenza dell'altro, svelare le profonde disparità esistenti e di stimolare il cambiamento.</p>	
Attività previste	<p>Le attività previste si concentreranno sulle classi seconde e terze partendo da un brainstorming iniziale sul viaggio. Le classi terze analizzano ed affrontano il tema del viaggio come metafora. Il viaggio inteso come un percorso, un'esperienza costante della vita dell'uomo. Guardare il mondo presente e passato, ma anche guardare se stessi, interrogarsi sugli uomini e sul destino di ognuno. Il tema del viaggio assume quindi il valore simbolico della ricerca di se stessi, dei meccanismi psichici, dei ricordi, delle emozioni e delle motivazioni dei comportamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le classi terze produrranno: <ul style="list-style-type: none"> - due delle quattro quinte previste per l'evento finale racconti di donne - Alcune maglie con sopra disegnato un oggetto "simbolo del viaggio" - Un libro tridimensionale a grandezza naturale di rilevanza scenica con elementi riferibili al viaggio fisico, immaginario e dei ricordi. - stesura dei testi inerenti al tema del viaggio e lo studio della correlazione con le immagini - La lettura di testi inerenti al tema del viaggio durante l'evento - Esecuzione di una performance teatrale, mirata alla trasposizione ed interpretazione del viaggio come metafora di vita. <p>Le classi seconde affrontano il tema del viaggio sotto l'aspetto fisico e motivazionale. Il viaggio quindi come: conoscenza, cultura, esperienza, divertimento od il raggiungimento di una meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le classi seconda C e seconda B produrranno due delle quattro quinte utili alla realizzazione dello spettacolo - La classe seconda D realizzerà " Il mandala del mare". Si analizzerà l'acqua come elemento in grado di unire terre lontane fra loro. 	
Risorse finanziarie necessarie	<table border="1"> <tr> <td>Preventivo Materiali</td> </tr> </table>	Preventivo Materiali
Preventivo Materiali		

Preventivo Materiali

IC Certosa Via Gaz 3 Genova16159

Referente Prof.ssa Buccellati

SPAGGIARI CATALOGO 2015

QUANTITA	MATERIALI	PREZZO AL PEZZO	TOTALE
N° 3 scatole di pennarelli Codice d) ZPEN067	scatole da 96 unità pennarelli punta grossa Giotto turbo maxi punta grossa 5mm	12,94x3	38,82
N°6 cucitrici Codice ZCC003	Cucitrice Virginia	2,86x6	17,6
N° 2 rotoli carta da pacchi bianca Codice ZCAD111	rotolo carta da pacchi bianca 100x5m	2,00x2	4
N° 30 fogli di carta bianca ZCAD092	fogli 50x70 carta bianca 50x79 gm200 Fabriano colore cartoncino liscio	0,19x40	5,7
N°10 scotch di carta ZNA058	Nastro adesivo in carta MasKing mm50x50m	1,56x10	15,6
2kg colla vinilica Codice ZCPO084	Vinavil colla universale	4,10x1	8,20
N° 10 Codice ZCAD065/BIA	fogli bianchi 100x70 bianchi gm 220 Fabriano Elle erre	0,68x10	6,8

	N° 24 fogli di carta velina bianca ZDV10/BIA	fogli di carta velina bianca 50x70 pacco da 24 fogli	1,17	1,17
	N° 10 pennelli piatti Codice ZDP006	pennelli piatti manico corto N° 6	0,20x10	4
	N°2 pennellesse a ghiera	Pennellesse 38 mm	0,89x2	1,78
	N°2 pennellesse a ghiera	Pennellesse 65 mm	1,37x2	2,74
	N° 10 nastri adesivi per imballo	10 nastri adesivi per imballo bianco	0,78x10	7,8
	N° 2 rotoli carta da spolvero ZCAD800	2 Rotoli Carta Da Spolvero 120g/m ² Formato cm 100x20 m	17,33x2	34,66
	N° 2 rotoli di spago di canepa naturale ZNA 150	2 rotoli di spago fine gr 100	1,34x2	2,68
	Nà 3 confezioni punte da disegno ZFE065	N° 3 confezioni punte da disegno. A tre punte 100 pezzi	1,79x3	5,37
Risorse umane (ore) / area	<i>Prof.ssa Buccellati Roberta ed. artistica</i> <i>Prof.ssa Giordano Eleonora ed. artistica area potenziamento</i> <i>Prof.ssa Piana Francesca lettere</i>			
	Numero insegnanti Area	Tipo di percorso didattico	Numero ore di progettazione/verifica	Spesa

	umanistica A043				
	1	Prevede la pianificazione dell'intervento, la progettazione e la stesura dei testi inerenti al tema del viaggio e lo studio della correlazione con le immagini	4	In orario aggiuntivo	140 euro 35.00 euro
	Numero insegnanti Area artistica A028	Tipo di intervento	Numero ore di progettazione/verifica		
	1	Prevede la pianificazione dell'intervento, la progettazione, l'allestimento di spazi e materiali utili alla realizzazione della performance sul viaggio	8	in orario aggiuntivo	280 euro 35.00 euro
Altre risorse necessarie					
Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica in itinere attraverso l'osservazione ed il monitoraggio. - Riflessioni in gruppo (classe); - rielaborazione personale delle esperienze vissute o degli argomenti trattati, - produzione di testi relativi ad essi. - In alcune attività, questionario conclusivo di ritorno. 				

Stati di avanzamento	Il progetto si svilupperà a partire dalla seconda metà di Gennaio fino alla metà di Marzo e si vedrà concluso con l'evento teatrale "Racconti di Donne"
Valori / situazione attesi	Condivisione dei Valori trasversali dell'integrazione e dell'Intercultura

DOCENTI REFERENTI PROF. SSE BUCCELLATI E GIORDANO

SCHEDA DI PROGETTO

INTERCULTURA: "PAROLE CHE UNISCONO, PAROLE CHE DIVIDONO" (SS I GRADO)

Denominazione progetto	"Parole che uniscono, parole che dividono"
Priorità cui si riferisce	Lingua come trasmissione di messaggi
Traguardo di risultato (event.)	Sviluppare la consapevolezza del valore evocativo delle parole e la potenza distruttrice e generatrice che possiedono
Obiettivo di processo (event.)	Sviluppare atteggiamenti di consapevolezza e responsabilità verso se stessi e gli altri, anche attraverso il linguaggio.
Altre priorità (eventuale)	Favorire una terminologia non discriminatoria e sviluppare un atteggiamento critico nei confronti dell'utilizzo del linguaggio dei mass-media.
Situazione su cui interviene	Il progetto si inserisce nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe ed è atto ad intervenire sulle dinamiche di gruppo, al fine di favorire un clima di cooperazione, nel rispetto dell'unicità di ognuno, valorizzando la diversità in quanto ricchezza.
Attività previste	L'attività si svolge in tre incontri, strutturati su due moduli orari consecutivi per ciascun incontro. Il primo incontro prevede un gioco di conoscenza ("Il mio nome e una parola") e la lettura della poesia "Parole che sfrigolano". I due incontri successivi svilupperanno le tematiche proposte attraverso attività ludiche e didattiche.
Risorse finanziarie necessarie	Nessun costo previsto
Risorse umane (ore) / area	Area umanistica (Docente di Italiano) che affianca la mediatrice territoriale.
Altre risorse necessarie	Nessuna ulteriore risorsa
Indicatori utilizzati	Gli indicatori utilizzati a tal fine sono indicati nella programmazione del Consiglio di Classe, specie per ciò che attiene all'area trasversale degli obiettivi.
Stati di avanzamento	Classe prima (Le due classi coinvolte sono la 1C e la 1D): mesi di dicembre, gennaio e febbraio.
Valori / situazione attesi	Al termine del percorso, ci si attende una maggiore consapevolezza rispetto al potere evocativo della parola, sia in termini di dinamiche di gruppo che a livello di riflessione sulla lingua.

Docente Referente Prof.ssa Francesca Piana

SCHEDA DI PROGETTO

SOLIDARSCUOLA (SS I grado)

Denominazione progetto	<i>SOLIDARSCUOLA</i>
Priorità cui si riferisce	Diventare protagonisti della solidarietà nel mondo
Traguardo di risultato (event.)	/
Obiettivo di processo (event.)	/
Altre priorità (eventuale)	/
Situazione su cui interviene	Classi 1B,1C,1D,2B,2D: gruppi motivati all'accoglienza e all'intercultura
Attività previste	Febbraio 2017, Giugno 2017 1^ fase: incontro ed intervento educativo presso la sede di Music for Peace, visita d'istruzione presso destinazioni in convenzione scelte successivamente da ogni classe 2^ fase: attivazione punto di raccolta di generi di prima necessità nella scuola; 3^ fase: partecipazione a "Che Festival" + Lab. didattico
Risorse finanziarie necessarie	Costo del trasporto e biglietto ridotto struttura museale, ecc. scelta
Risorse umane (ore) / area	Docenti interne (orario curricolare/19 ora) dell'area umanistica e non solo e sostegno
Altre risorse necessarie	/
Indicatori utilizzati	Modifica progressiva di atteggiamento di chiusura verso l'altro e maturazione di uno spirito di cooperazione attiva - Conoscenze della solidarietà agita sul territorio e nel mondo
Stati di avanzamento	/
Valori / situazione attesi	La solidarietà partecipata attraverso azioni e interventi nel proprio gruppo/quartiere/...

Docente Referente Prof.ssa Roberta Silvestri

SCHEDA DI PROGETTO

“PARLIAMO DI ...MATEMATICA?”

Denominazione progetto	“PARLIAMO DI ...MATEMATICA?” Linguaggio e argomentazione nella matematica
Priorità cui si riferisce	Miglioramento degli esiti delle prove invalsi
Traguardo di risultato (event.)	/
Obiettivo di processo (event.)	/
Altre priorità (eventuale)	/
Situazione su cui interviene	Classi 1D e 2D – presenza di allievi eterogenei. Si intende intervenire sul processo di scoperta, offrendo una metodologia alternativa.
Attività previste	<p>Si tratta di attività ideate nell’ambito del Piano Nazionale Lauree Scientifiche e del relativo corso di Formazione. Tutte le attività sono centrate sulle competenze argomentative, competenze citate più volte dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo all’interno dei traguardi relativi al primo ciclo di studi e necessarie per la corretta risoluzione di molti quesiti invalsi.</p> <p>Agli alunni viene proposta una domanda stimolo alla quale essi devono rispondere argomentando. Le domande riguardano nodi centrali della matematica e affrontano questioni non ancora trattate in classe, in modo che gli alunni si trovino a lavorare in un reale contesto di scoperta. Il lavoro si articola in diverse fasi: lavoro individuale – lavoro in piccolo gruppo - presentazione dei risultati di ogni gruppo di lavoro e discussione plenaria.</p> <p>In particolare, le attività che si prevede di svolgere sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensa un numero (attività di avviamento all’algebra) 1D e 2D • La somma di numeri consecutivi (attività di avviamento all’algebra) 1D e 2D • L’arancia frizza (attività di avviamento al concetto di rapporto e proporzionalità) 2D • Il metodo del falegname (attività di avviamento alle frazioni) 1D, se le condizioni lo consentiranno. <p>Di volta in volta si valuterà l’effettiva possibilità e opportunità di svolgere le diverse attività in ogni classe.</p> <p>Alcune delle attività proposte sono descritte in dettaglio in http://pls.dima.unige.it/azione1/argomentazione/scuola_media/azione1_linguaggioeargomentazione_media.php</p>
Risorse finanziarie necessarie	Eventuali fotocopie per gli allievi del corso D
Risorse umane (ore) / area	Docente di classe in orario curricolare.

Altre risorse necessarie	Nessuna
Indicatori utilizzati	Numero di interventi di tipo argomentativo durante le lezioni da parte degli alunni Numero di risposte argomentate nelle verifiche Miglioramento nelle modalità di risoluzione dei problemi (procedimenti ben descritti e argomentati invece che risoluzione attraverso una pura catena di calcoli) Esiti delle prove invalsi
Stati di avanzamento	/
Valori attesi situazione	/ Miglioramento della capacità di argomentare per tutti gli alunni. Risultati positivi PROVE INVALSI in percentuale progressiva.

DOCENTE REFERENTE PROF. POGGI

SCHEDA DI PROGETTO

POTENZIAMENTO AREA ARTISTICA

UN MURALES PER LA SCUOLA, UNA SCUOLA PER TUTTI (SS I GRADO)

Denominazione progetto	<i>Un Murales per la scuola, una scuola per tutti</i>
Priorità cui si riferisce	Il poter sperimentare le potenzialità liberatorie e creativamente stimolanti del dipingere su una parete piuttosto che su un piccolo foglio da disegno, del lavorare insieme ad un progetto comune, la possibilità di rendere meno anonime alcune parti della scuola diviene testimonianza di una cultura che cambia.
Traguardo di risultato (event.)	Lo scopo del progetto è quello di favorire la socializzazione tra gli studenti e l'integrazione sia degli alunni dsa che di quelli con difficoltà di apprendimento e di comportamento (senza certificazione). L'opera interamente realizzata dagli studenti avrà come finalità quella di abbellire i luoghi in cui lavorano e vivono, per far sviluppare in loro l'amore per il "bello" e il rispetto per il contesto che li circonda
Obiettivo di processo (event.)	<p>-Avvicinare gli studenti alla forma artistica del murales anche fornendo loro indicazioni storiche e teoriche, su importanti artisti che nel recente passato si sono distinti in questa forma artistica.</p> <p>-Formare un gruppo di lavoro in cui ogni partecipante collaborando al progetto, impari a rispettare le consegne date dall'operatore, oltre che a collaborare in modo proficuo con i compagni.</p> <p>-Avvicinare gli studenti a forme alternative di "fare scuola" senza l'implicazione della frustrazione data dall'insuccesso scolastico.</p> <p>-Scoprire e sviluppare le proprie potenzialità, aumentando la propria autostima.</p> <p>-Creare un ambiente di apprendimento cooperativo, e di integrazione e socializzazione degli alunni diversamente abili nel piccolo gruppo.</p>
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	A livello scolastico, la pittura sul muro eseguita nella propria aula consente agli alunni, intervenendo sulla struttura, di sentirla come propria e la fanno diventare portatrice di un loro messaggio, perché diventa testimonianza del loro impegno.
Attività previste	<p>Il progetto si articola in diverse fasi:</p> <p>-La scelta del tema e dell'opera da realizzare Nella prima fase sarà scelto assieme ai ragazzi il tema da sviluppare. Questi potranno essere gli spunti didattici: un brano letterario, un episodio della storia, un luogo geografico, un personaggio reale, di fantasia o una tematica affrontata a livello d'istituto</p> <p>-Preparazione dei bozzetti</p>

	<p>Nella seconda fase, verrà progettato il “Murales” partendo da una raccolta d’immagini ed informazioni sul tema scelto, si progetterà un disegno. A seconda delle capacità degli alunni, saranno utilizzate tecniche differenti: disegno, guazzo, acquarello, stencil, collage. Il progetto sarà realizzato in una dimensione ridotta.</p> <p>Trasferimento dei soggetti sul muro sulla parete destinata dove il progetto su carta sarà riportato sul muro a dimensioni reali utilizzando le tecniche di trasposizione del bozzetto.</p> <p>Colorazione delle forme e rifinitura dei particolari</p>															
Risorse finanziarie necessarie	<table border="1" data-bbox="544 779 1433 1644"> <tr> <td colspan="4" data-bbox="544 779 1433 1256"> <p>Preventivo Materiali</p> <p>IC Certosa Via Gaz 3 Genova 16159</p> <p>PROGETTO SCUOLA INSIEME</p> <p>Referente Prof.ssa Giara</p> <p>Prof.ssa Buccellati</p> <p>Ditta SPAGGIARI CATALOGO 2015</p> </td> </tr> <tr> <th data-bbox="544 1256 823 1368">QUANTITA</th> <th data-bbox="823 1256 1050 1368">MATERIALI</th> <th data-bbox="1050 1256 1241 1368">PREZZO AL PEZZO</th> <th data-bbox="1241 1256 1433 1368">TOTALE</th> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1368 823 1644">N°2 Tempere 250ml Codice ZDT029/oro Codice ZDT029/arg</td> <td data-bbox="823 1368 1050 1644">Oro, argento Giotto tempera metallizzata 250ml</td> <td data-bbox="1050 1368 1241 1644">2,33x2</td> <td data-bbox="1241 1368 1433 1644">4,66</td> </tr> </table>				<p>Preventivo Materiali</p> <p>IC Certosa Via Gaz 3 Genova 16159</p> <p>PROGETTO SCUOLA INSIEME</p> <p>Referente Prof.ssa Giara</p> <p>Prof.ssa Buccellati</p> <p>Ditta SPAGGIARI CATALOGO 2015</p>				QUANTITA	MATERIALI	PREZZO AL PEZZO	TOTALE	N°2 Tempere 250ml Codice ZDT029/oro Codice ZDT029/arg	Oro, argento Giotto tempera metallizzata 250ml	2,33x2	4,66
<p>Preventivo Materiali</p> <p>IC Certosa Via Gaz 3 Genova 16159</p> <p>PROGETTO SCUOLA INSIEME</p> <p>Referente Prof.ssa Giara</p> <p>Prof.ssa Buccellati</p> <p>Ditta SPAGGIARI CATALOGO 2015</p>																
QUANTITA	MATERIALI	PREZZO AL PEZZO	TOTALE													
N°2 Tempere 250ml Codice ZDT029/oro Codice ZDT029/arg	Oro, argento Giotto tempera metallizzata 250ml	2,33x2	4,66													

	<p>N° 1 Tempere acrilico Glossy da 500 ml</p> <p>Codice ZDT020/BIA</p> <p>ZDT020/BLU</p> <p>ZDT020/GIA</p> <p>ZDT020/NER</p> <p>ZDT020/ROS</p> <p>ZDT020/TSB</p> <p>ZDT020/VSM</p> <p>ZDT020/AZZ</p> <p>ZDT020/VIO</p>	<p>Bianco,Blu oltremare, giallo,nero, rosso vivo, terra di siena verde, ciano, viola</p>	<p>4,25x9</p>	<p>38,25</p>
	<p>N°2 blocchi carta da lucidi Canson</p> <p>Codice ZCAD150</p>	<p>blocchi Formato A3 carta da lucido formato A3 50 fogli gm 90</p> <p>Canson</p>	<p>3,01x2</p>	<p>6,02</p>
	<p>N° 2 rotoli carta da pacchi avana</p> <p>Codice ZCAD112</p>	<p>rotolo carta da pacchi avana 100x5m</p>	<p>2,00x2</p>	<p>4</p>
	<p>N°5 scotch di carta ZNA058</p>	<p>Nastro adesivo in carta MasKing mm50x50m</p>	<p>1,56x5</p>	<p>7,8</p>
	<p>N° 20 tavolozze</p> <p>Codice a) ZDA152</p>	<p>Tavolozze a margherita</p>	<p>1,34x20</p>	<p>26,8</p>
	<p>N° 10 pennelli tondi</p> <p>Codice ZDP102</p>	<p>pennelli a goccia manico corto N° 2</p>	<p>0,16x10</p>	<p>1,6</p>
	<p>N° 10 pennelli tondi</p> <p>Codice ZDP104</p>	<p>pennelli a goccia manico corto N° 4</p>	<p>0,20x10</p>	<p>4</p>

	N° 10 pennelli tondi Codice ZDP104	pennelli a goccia manico corto N° 4	0,20x10	4											
	N° 10 pennelli tondi Codice ZDP106	pennelli a goccia manico corto N°6	0,20x10	4											
	N°2 pennellesse a ghiera	Pennellesse 12 mm	0,48x2	0,96											
Risorse umane	Numero insegnanti Buccellati Area artistica A028	Tipo di intervento	Numero ore di progettazione /verifica												
	1	Prevede la pianificazione ed il coordinamento dell'intervento,	6	in orario aggiuntivo	210 euro 35.00 euro										
	Numero insegnanti Giordano Area artistica A028	Prevede la progettazione e la realizzazione dell'intervento	36	In orario curricolare											
	<p>Il progetto "Murales" è rivolto agli alunni della Scuola Secondaria di primo grado in gruppi di massimo dieci. Si svolgerà nei giorni di lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, alternando gli alunni di classi diverse nei mesi di Marzo, Aprile, Maggio, rispettando il calendario scolastico.</p> <table border="1"> <tr> <td>Ore anno 2016/2017</td> <td>N°36</td> </tr> <tr> <td>Lunedì</td> <td>IV° 10.45-11.43</td> </tr> <tr> <td>Martedì</td> <td>VI° 12.40- 13.37</td> </tr> <tr> <td>Mercoledì</td> <td>III° 9.49- 10.45</td> </tr> <tr> <td>Giovedì</td> <td>V°11.43-12.40</td> </tr> </table>					Ore anno 2016/2017	N°36	Lunedì	IV° 10.45-11.43	Martedì	VI° 12.40- 13.37	Mercoledì	III° 9.49- 10.45	Giovedì	V°11.43-12.40
Ore anno 2016/2017	N°36														
Lunedì	IV° 10.45-11.43														
Martedì	VI° 12.40- 13.37														
Mercoledì	III° 9.49- 10.45														
Giovedì	V°11.43-12.40														
Altre risorse necessarie	<i>Altre risorse eventualmente necessarie (laboratori, ...)</i>														
Indicatori utilizzati	Area Logico-matematica:														

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper pesare -Saper misurare - Saper dosare - Calcolo delle aree da dipingere Area Linguistica: - Arricchimento del lessico specifico artistico -Comprensione di semplici testi regolativi -Saper produrre relazioni e racconti in forma scritta partendo da esperienze, osservazioni, conversazioni Area Scientifica - Acquisire norme igieniche - Acquisire e saper riconoscere la composizione chimica dei colori Area Storico-Geografica: - Conoscere forme decorative di tempi e luoghi diversi dal proprio - Conoscere alcuni cenni di storia dell'arte Area arte e immagine - Sviluppare la creatività - Conoscere i colori e le loro combinazioni -Conoscere e sviluppare nuove tecniche pittoriche -Saper leggere un'immagine - Saper ricopiare un'immagine - Saper adattare un'immagine all'ambiente disponibile Area relazionale: -Favorire la socializzazione e la condivisione - Rispettare delle regole condivise - Rispettare l'ambiente - Rispettare e gestire il materiale - Creare un ambiente favorevole che predisponga ad un apprendimento più efficace ed autonomo - Avviare all'autonomia - Acquisire abilità sociali - Sviluppare e potenziare
Stati di avanzamento	<p>Il progetto si svilupperà nell'arco di tre anni: anno 2016/2017 anno 2017/2018 anno 2018/2019</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il primo anno nel mese di Marzo, Aprile, Maggio, si individueranno le tematiche e si svilupperanno i bozzetti di tutte le classi - Nel secondo anno nel mese di Marzo, Aprile, Maggio, si ingrandiranno i bozzetti che verranno riportati sul muro a dimensioni reali utilizzando le tecniche di trasposizione del bozzetto - Nel terzo anno si completerà la Colorazione delle forme e rifinitura dei particolari
Valori / situazione attesi	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica in itinere attraverso l'osservazione ed il monitoraggio. - Riflessioni in gruppo (classe); - rielaborazione personale delle esperienze vissute o degli argomenti trattati, - produzione di testi relativi ad essi. - In alcune attività, questionario conclusivo di ritorno

SCHEDA DI PROGETTO

CONOSCERE I LIBRI PER AMARLI (SS I GRADO)

Denominazione progetto	“CONOSCERE I LIBRI PER AMARLI “
Priorità cui si riferisce	Offrire alla classe la possibilità di potenziare la creatività e la manipolazione
Traguardo di risultato (event.)	Attraverso strategie adeguate, fornire a tutti gli alunni le varie tecniche operative per concretizzare la capacità nel fare di ognuno
Obiettivo di processo (event.)	Comprendere e sperimentare nel modo corretto le principali tecniche operative per la costruzione del libro
Altre priorità (eventuale)	Migliorare la capacità di relazione e sviluppare la stima di sé.
Situazione su cui interviene	Il gruppo classe presenta livelli variegati di competenze. Nelle attività pratiche si intende far emergere il positivo per migliorare l'autostima e il senso positivo di appartenenza al gruppo.
Attività previste	Tecnica di legatura mediante l'utilizzo di fascicoli, uso di cordoncino per unirli dopo aver fatto dei fori laterali, costruzione e abbellimento personalizzato della copertina.
Risorse finanziarie necessarie	Nessun costo
Risorse umane (ore) / area	Docenti interni + OSE in ore curricolari di tecnologia. Tot. ore 6.
Altre risorse necessarie	/
Indicatori utilizzati	Migliorare la relazione mediante elementi da condividere, conoscere meglio l'altro per apprezzarlo e accettarlo.
Stati di avanzamento	/
Valori / situazione attesi	Accettazione, collaborazione, armonia nel gruppo classe. Prodotto finale (un libro per ciascun allievo)

DOCENTE REFERENTE PROF.SSA ALBA ICARDI

SCHEDA DI PROGETTO

“OGNUNO E’ UN GENIO” (SSI GRADO)

Denominazione progetto	“OGNUNO E’ UN GENIO” Progetto sperimentale rivolto agli allievi DSA e ai docenti
Priorità cui si riferisce	Disagio significativo, scarsa autostima, comportamento non sempre adeguato e profitto insoddisfacente di alcuni alunni con DSA Mancanza di percorsi specifici di supporto psicologico e scolastico degli allievi con DSA e famiglie prive di strumenti culturali e didattici sufficienti per supportare i minori
Traguardo di risultato (event.)	/
Obiettivo di processo (event.)	/
Altre priorità (eventuale)	/
Situazione su cui interviene	Alunni classi prime con diagnosi DSA
Attività previste	In ore pomeridiane, lezione laboratoriale con rapporto 1 a 1 (periodi personalizzati)
Risorse finanziarie necessarie	Eventuali fotocopie per gli allievi
Risorse umane (ore) / area	Docenti interni in orario di recupero flessibilità e/o in ore aggiuntive all’interno del Progetto Disagio (hp 4 ore di programmazione e pacchetti orari docente tutor/allievo personalizzati)
Altre risorse necessarie	Fotocopie e schede strutturate
Indicatori utilizzati	Miglioramento del benessere a scuola e risultati maggiormente positivi nel profitto
Stati di avanzamento	/
Valori / situazione attesi	Da parte degli alunni Inclusione positiva Successo scolastico Da parte degli insegnanti Acquisizione maggiore consapevolezza dell’utilizzo strumenti e misure compensative e dispensative applicate alla didattica Percorsi didattici funzionali e inclusivi

DOCENTI REFERENTI PROF.sse MISUL e SILVESTRI

SCHEDA DI PROGETTO

COOP PER LA SCUOLA/ BASKO "DIAMO UNA MANO ALLA SCUOLA" (SS I grado)

Denominazione progetto	COOP PER LA SCUOLA/BASKO "DIAMO UNA MANO ALLA SCUOLA"
Priorità cui si riferisce	Favorire azioni rivolte alla cooperazione e alla condivisione di un percorso comune per il raggiungimento di obiettivi concreti utili alla didattica
Traguardo di risultato (event.)	/
Obiettivo di processo (event.)	/
Altre priorità (eventuale)	/
Situazione su cui interviene	Tutte le classi e il personale della Scuola Sec. "A. Caffaro"
Attività previste	Raccolta di bollini Coop/Basko nel periodo settembre 2016/dicembre 2016
Risorse finanziarie necessarie	/
Risorse umane (ore) / area	Docente (19 ore) che cura la raccolta dei bollini nella scuola e l'iter per l'effettuazione dell'iniziativa
Altre risorse necessarie	/
Indicatori utilizzati	Partecipazione attiva alla raccolta bollini per un obiettivo comune
Stati di avanzamento	/
Valori / situazione attesi	Acquisizione di un maggior senso di appartenenza alla scuola Premi condivisi

Docente Referente Prof.ssa Roberta Silvestri

SCHEDA DI PROGETTO

EDUCAZIONE STRADALE (SS I grado)

Denominazione progetto	Educazione stradale
Priorità cui si riferisce	Educare alla Sicurezza stradale e ai valori di Cittadinanza
Traguardo di risultato (event.)	
Obiettivo di processo (event.)	
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	Classi prime, seconde e terze
Attività previste	Incontri a scuola con la Polizia di Stato
Risorse finanziarie necessarie	/
Risorse umane (ore) / area	Agenti della Polizia e docenti interni in servizio/19 ora
Altre risorse necessarie	/
Indicatori utilizzati	Attenzione e partecipazione agli incontri e riflessioni condivise in classe
Stati di avanzamento	/
Valori / situazione attesi	Graduale maturazione collettiva ed individuale

Docente Referente Prof.ssa Roberta Silvestri

SCHEDA DI PROGETTO

“FISCO E LEGALITÀ” (SS I GRADO)

Denominazione progetto	“Fisco e legalità”
Priorità cui si riferisce	Miglioramento delle competenze relative alla cittadinanza economica negli studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado.
Traguardo di risultato (event.)	Migliorare i comportamenti in tema di educazione alla legalità fiscale.
Obiettivo di processo (event.)	Fornire migliori strumenti di informazione circa la cittadinanza attiva, specie in ambito fiscale.
Altre priorità (eventuale)	///
Situazione su cui interviene	Attualmente, un considerevole numero di studenti su cui si interviene non presenta adeguate competenze relative alle corrette procedure legate al concetto di fisco e legalità.
Attività previste	Dopo un’accurata introduzione da parte del docente di classe, si assiste ad una proiezione commentata da un esperto esterno (facente capo al Ministero delle Finanze), che si occupa poi di tenere una lezione in tema di fisco e legalità; ne segue un dibattito guidato incentrato sui temi trattati dal filmato proposto e da eventuali quesiti emersi.
Risorse finanziarie necessarie	Nessuna risorsa.
Risorse umane (ore) / area	L’attività necessita di un’ora di introduzione per ogni classe interessata, a cura del docente dell’organico, di classe A043; l’intervento dell’esperto esterno si articola in un incontro di due ore per ciascun gruppo di alunni.
Altre risorse necessarie	E’ necessario un videoproiettore.
Indicatori utilizzati	Ci si propone di utilizzare delle prove oggettive tarate in base agli indicatori ministeriali.
Stati di avanzamento	Il miglioramento atteso al termine dell’anno è dell’60% in più delle competenze possedute ad inizio progetto.
Valori / situazione attesi	Al termine del percorso, ci si attende il conseguimento delle competenze nel 75% dei casi.

Docente Referente prof.ssa Francesca Piana

SCHEDA DI PROGETTO

EDUCAZIONE ALLA SALUTE (SS I grado)

“L’AVVENTURA E’ ... DIVENTARE GRANDI!”

Denominazione progetto	EDUCAZIONE ALLA SALUTE “L’avventura è ... diventare grandi!” 3B,3C
Priorità cui si riferisce	Offrire ai ragazzi uno spazio rassicurante e positivo per : <ul style="list-style-type: none"> • ✓ fornire un vocabolario scientifico, adeguato all’età, per introdurre gli argomenti relativi alla sessualità • ✓ favorire negli adolescenti conoscenze sull’anatomia e la fisiologia dell’apparato riproduttore maschile e femminile • ✓ riflettere e discutere sui propri cambiamenti fisici e psicologici per affrontare positivamente le trasformazioni nel periodo puberale - adolescenziale. • ✓ Affrontare il tema della libertà- responsabilità- rispetto di sè e dell’altro introducendo la tematica della contraccezione consapevole per evitare gravidanze indesiderate ed infezioni sessualmente trasmesse.
Traguardo di risultato (event.)	/
Obiettivo di processo (event.)	/
Altre priorità (eventuale)	/
Situazione su cui interviene	Alunni inseriti in contesti in cui nuovi stili di vita hanno progressivamente modificato i principi, le regole, i ruoli e i modelli della società tradizionale, senza proporre modelli e valori sostitutivi per le nuove generazioni.
Attività previste	- Incontro docenti - specialisti - Incontro specialisti - genitori - Incontri specialisti - alunni con approccio trasversale e interattivo in grado di favorire lo sviluppo di competenze oltre che di conoscenze.
Risorse finanziarie necessarie	/
Risorse umane (ore) / area	Docenti in orario di servizio/19 ora Medici scolastici/assistenti sanitarie a titolo gratuito
Altre risorse necessarie	/
Indicatori utilizzati	Indicatori di attività e di risultato a breve termine, tramite questionari di gradimento da somministrarsi alla fine degli interventi nelle classi.
Stati di avanzamento	/
Valori / situazione attesi	Acquisizione da parte degli allievi di una migliore conoscenza sensoriale ed affettiva del mondo che li circonda e orientamento verso una sessualità rispettosa e consapevole.

Docente Referente Prof.ssa Roberta Silvestri

SCHEDA DI PROGETTO

EDUCAZIONE ALLA SALUTE (SS I grado)

PAESAGGI DI PREVENZIONE

Denominazione progetto	EDUCAZIONE ALLA SALUTE "Paesaggi di prevenzione" 2C,2D
Priorità cui si riferisce	Investire sul benessere dei giovani ed eliminare fattori di rischio ambientali
Traguardo di risultato (event.)	/
Obiettivo di processo (event.)	/
Altre priorità (eventuale)	Modifica eventuali comportamenti adottati già a rischio e acquisizione life skill
Situazione su cui interviene	Eventuali comportamenti non salutari in fase di instaurazione durante la preadolescenza
Attività previste	<p>- La formazione dei docenti con gli operatori sanitari I docenti ricevono una formazione specifica su percorsi tematici didattici e un training per l'acquisizione delle competenze trasversali (4 ore) Ogni classe aderisce al programma con la partecipazione di almeno tre docenti (di area linguistica, espressiva e scientifica). Ogni area è declinata, negli approfondimenti proposti dal programma, in modo specifico rispetto alle competenze trasversali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Area linguistica (comunicazione efficace e relazioni interpersonali) 2 Area scientifica (capacità decisionale, problem solving, pensiero divergente/ creatività/ capacità critica) 3 Area espressiva (gestione delle emozioni e dello stress, consapevolezza di sé, empatia) <p>- Alunni Incontri con approccio trasversale in grado di favorire lo sviluppo di competenze trasversali e life sKills. - PERCORSI DIDATTICI Ogni percorso è così strutturato: attività stimolo, approfondimento tematico, elaborazione espressiva, comunicazione appropriata rispetto al contesto. Le attività stimolo e gli strumenti di elaborazione tematica sono indirizzati ai docenti di area scientifica; le esercitazioni di approfondimento espressivo sono rivolte ai docenti di area umanistica (quasi tutti, a seconda del percorso scelto), le esercitazioni di comunicazione efficace sono rivolte ai docenti di area linguistica.</p>
Risorse finanziarie necessarie	/
Risorse umane (ore) / area	Formazione – percorso riconosciuto dalla scuola con attestato Lezioni - Docenti in orario di servizio/19 ora ed esperti esterni a titolo gratuito
Altre risorse necessarie	/
<p>Indicatori utilizzati e Stati di avanzamento Promozione del coinvolgimento attivo dei destinatari e potenziamento delle loro capacità di contrattare e realizzare obiettivi di salute concreti e duraturi</p>	

Valori / situazione attesi	Promozione di una crescita responsabile e consapevole attraverso l'adozione di stili di vita sani e di comportamenti di rifiuto nei confronti di qualunque forma di dipendenza in una logica di ricerca di un benessere psicofisico e affettivo.

Docente Referente Prof.ssa Roberta Silvestri