



Istituto Comprensivo Certosa



Via Gaz, 3 – 16159 Genova

Telefax 010/6444937 www.iccertosa.gov.it C.F. 80047390101

e-mail: geic840004@istruzione.it pec: geic840004@pec.istruzione.it

curricolo



0-90-00-0

(versione definitiva – Delibera n° 6 del 02 febbraio 2017)

PREMESSA

Il curricolo di Istituto, come si afferma nelle Indicazioni Nazionali, è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esprime le scelte della comunità professionale e l'identità dell'Istituto.

Nello specifico, il Curricolo Verticale delinea l'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, inteso come processo unitario e graduale segnato da tappe di apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi da raggiungere, realizzando percorsi rispondenti alle inclinazioni personali e puntando alla formazione di individui capaci di autonomia di pensiero e di giudizio, di scelte responsabili e di convivenza civile. Il profilo di uscita di un ragazzo di quattordici anni è quindi pensato e vissuto come frutto di un lavoro coordinato tra tutti i docenti, dall'infanzia alla secondaria di I grado, ognuno con le sue peculiarità e le sue diverse modalità di costruire la relazione educativa. Nella pratica didattica, ciò si traduce nel superamento dei confini disciplinari e nella promozione delle competenze, intese come combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto.

In considerazione di ciò, l'I.C. Certosa, in linea con un'impostazione consolidata da anni e in considerazione della specificità del territorio in cui opera, si propone di:

- valorizzare la ricchezza di culture e di lingue presenti nelle scuole, nel rispetto delle differenze di tutti e delle identità di ciascuno;
- stimolare la curiosità intellettuale e culturale come risposta al modello sociale dominante;
- contrastare la dispersione e l'abbandono scolastico;
- favorire l'interiorizzazione delle regole del vivere e del convivere;
- stabilire una rete di relazioni costanti e costruttive con le famiglie e gli enti educativi extrascolastici.

In quest'ottica e tenuto conto delle Indicazioni nazionali, il Curricolo Verticale per competenze trasversali individua i saperi essenziali adeguati cognitivamente agli studenti delle varie età, mettendo al centro l'alunno e il suo apprendimento e valorizzando le discipline come strumenti di conoscenza, per progettare un percorso rispondente alle diverse esigenze, che possa garantire la parità e l'accesso anche a coloro che, a causa di svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, necessitano di un sostegno particolare per realizzare le loro potenzialità educative.

Queste le competenze individuate come essenziali:

- **competenze sociali:** (esistenziali, procedurali e relazionali) con attenzione all'educazione alla cittadinanza, basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri come membri di una comunità e sull'impegno ad esercitarla con la capacità di gestione costruttiva dei sentimenti;
- **competenze trasversali:** (non riferibili direttamente ad una specifica disciplina) quali comunicazione, pensiero critico, creatività, motivazione, iniziativa, capacità di risolvere problemi, valutazione del rischio, assunzione di decisioni, lavoro di gruppo e soprattutto "apprendere ad apprendere", che rappresentano la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza;
- **competenze in chiave Europea** (per l'apprendimento permanente):
 1. **Comunicazione nella madrelingua**
 2. **Comunicazione nelle lingue straniere**
 3. **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
 4. **Competenza digitale**
 5. **Imparare ad imparare**
 6. **Competenze sociali e civiche**
 7. **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
 8. **Consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZE SOCIALI: CAPACITA' ESISTENZIALI

Finalità:

1. promuovere autoconsapevolezza sul senso di sé, del proprio corpo, del proprio esistere, dei propri pensieri, delle proprie emozioni, dei propri comportamenti e del significato di ciò che si compie;
2. promuovere atteggiamenti di ricerca, di sostegno e di potenziamento della motivazione;
3. promuovere senso di adeguatezza, di competenza , di efficacia , di capacità di ottenere successo.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
-----------------------------	------------------------	--------------------------

<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • prende coscienza di sé • riconosce sé, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni • denomina le principali emozioni 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce se stesso: il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri stili e ritmi d'apprendimento, i propri comportamenti, le dinamiche interiori e il dialogo interno • denomina le principali emozioni 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce sé, il proprio corpo, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni, i propri stili e ritmi di apprendimento, i propri comportamenti, le dinamiche interiori e il dialogo interno • riconosce i modi in cui le emozioni si manifestano • riconosce le proprie situazioni di agio e disagio • denomina le principali emozioni
<p style="text-align: center;">Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • incrementa l'autostima • è consapevole dei propri comportamenti 	<p style="text-align: center;">Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa attribuire un senso alle proprie emozioni e alla loro espressione • sa esprimere le emozioni con modalità socialmente accettabili • identifica punti di forza e punti di debolezza e li sa gestire 	<p style="text-align: center;">Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole del proprio comportamento • è consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire
<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le emozioni dalle espressioni del viso e dei gesti • discrimina le proprie sensazioni di agio/disagio • riconosce sé, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni; • discrimina le principali emozioni 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • discrimina le proprie sensazioni di agio/disagio • riconosce i modi con cui le emozioni si manifestano (viso, gestualità, tono della voce) • riconosce intensità diverse alle emozioni • sa discriminare tra emozioni e sentimenti • sa esprimere verbalmente emozioni e sentimenti 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica i propri sentimenti • incrementa l'autostima

COMPETENZE SOCIALI: CAPACITA' PROCEDURALI

Finalità:

1. promuovere autoconsapevolezza delle proprie capacità e della propria voglia di costruire un personale progetto di vita, gustando anche il piacere delle piccole scelte, delle piccole decisioni e dei piccoli obiettivi personali raggiunti;
2. promuovere il senso critico, il desiderio di miglioramento e la capacità di valutare;
3. promuovere il senso del piacere nel progettare e nel costruire per sperimentare la gratificazione del successo.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce alcune proprie capacità • conosce alcuni processi operativi per raggiungere obiettivi 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le proprie capacità, i propri limiti e risorse • conosce piccoli processi progettuali per raggiungere obiettivi prestabiliti 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le proprie capacità, i propri limiti e risorse • conosce piccoli processi progettuali utili al raggiungimento di obiettivi
<p style="text-align: center;">Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • condivide decisioni • sa scegliere e decidere 	<p style="text-align: center;">Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa attribuirsi incarichi e responsabilità • sa condividere scelte e decisioni • sa attivarsi per raggiungere uno scopo comune 	<p style="text-align: center;">Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa auto controllarsi per il raggiungimento di uno scopo • sa superare l'egocentrismo
<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • progetta insieme decisioni e soluzioni 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa organizzare la giornata • sa progettare attività • lavora per giungere ad una produzione individuale e di gruppo • sa suddividere i carichi di lavoro • sa valutare il proprio lavoro e quello altrui in base a criteri inizialmente esplicitati • sa scegliere e decidere • sa autocontrollarsi per il raggiungimento di uno scopo • sa compiere una scelta sulla base delle proprie aspettative e caratteristiche • decodifica correttamente l'intenzione di messaggi vari 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa attribuirsi incarichi e responsabilità • sa condividere scelte e decisioni • sa compiere scelte sulla base delle proprie aspettative e caratteristiche

COMPETENZE SOCIALI: CAPACITA' RELAZIONALI

Finalità:

1. promuovere autoconsapevolezza delle relazioni con se stesso, con gli altri e con il mondo;
2. promuovere atteggiamenti positivi di accoglienza e rispetto nelle relazioni con gli altri;
3. promuovere senso di benessere.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • individua comportamenti corretti e scorretti 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce situazioni di conflitto e ne individua cause e conseguenze • riconosce la necessità delle regole • conosce il significato di ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce atteggiamenti ed espressioni appartenenti o no alla sfera dell'amicizia • riconosce situazioni di conflitto, cause e conseguenze • riconosce la necessità del rispetto delle regole
Capacità	Capacità	Capacità
<ul style="list-style-type: none"> • ascolta ed osserva gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • corregge eventuali inadeguatezze • aiuta chi ha difficoltà ad esprimersi e a partecipare • è consapevole della visione altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • è consapevole della visione altrui
Competenze	Competenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce atteggiamenti e parole appartenenti alla sfera dell'amicizia e del litigio • rispetta le regole stabilite collettivamente 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce atteggiamenti e parole appartenenti alla sfera dell'amicizia e del litigio • attiva modalità relazionali positive con compagni e adulti • individua comportamenti corretti e scorretti • rispetta le regole stabilite collettivamente 	<ul style="list-style-type: none"> • attiva modalità relazionali positive con compagni e adulti • rispetta le regole stabilite collettivamente • sa accettare punti di vista differenti • sa individuare strategie di superamento del conflitto

	<p>interagisce con i compagni secondo modalità stabilite di soluzione dei conflitti</p> <ul style="list-style-type: none">• prende coscienza del gruppo• assume comportamenti di rispetto per gli altri• riconosce i bisogni dell'altro• si pone in ascolto attivo• sa accettare punti di vista differenti• esprime in modo adeguato le proprie idee• rispetta il proprio ruolo	
--	---	--

COMPETENZE TRASVERSALI

Le aree di competenza relative alle competenze trasversali, che possono quindi essere considerate la base necessaria da cui partire per costruire qualsiasi percorso di ampliamento non solo delle conoscenze ma delle competenze stesse nelle diverse discipline, sono:

1. Comunicazione efficace
2. Comprensione - Espressione
3. Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali
4. Elaborazione logica - Elaborazione operativa

In relazione a quanto espresso sopra, le seguenti competenze sono individuate come essenziali:

1. Lavorare con e per gli altri
2. Saper ascoltare
3. Comunicare idee, sentimenti, esperienze secondo diversi registri e situazioni
4. Saper fruire di musica, cinema, teatro, poesia, letteratura e linguaggi multimediali, sia a livello di ricezione che di produzione
5. Raccogliere, interpretare ed elaborare dati
6. Impostare e risolvere problemi
7. Saper organizzare l'informazione
8. Comprendere e utilizzare formulari
9. Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
10. Comprendere testi

Tenendo conto del naturale percorso di crescita e sviluppo, oltre che del cammino scolastico legato quindi all'ampliamento progressivo del proprio portfolio, vengono individuati quattro livelli su cui impostare il percorso scolastico del primo ciclo di istruzione:

- 1° livello: Scuola dell'Infanzia
- 2° livello: prima e seconda classe della Scuola Primaria
- 3° livello: terza, quarta e quinta classe della Scuola Primaria
- 4° livello: Scuola Secondaria di Primo Grado

LAVORARE CON E PER GLI ALTRI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> • Organizza una semplice attività ludica a piccolissimi gruppi definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione delle mansioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza, su stimoli guida dell'insegnante, un'attività ludica o un semplice compito a piccoli gruppi definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione delle mansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta, sulle indicazioni di una traccia predisposta dall'insegnante un lavoro/attività: ne definisce le fasi d'esecuzione, ipotizza i tempi, distribuisce gli incarichi. • Organizza, anche dietro la guida dell'insegnante lo schema di analisi di una situazione concreta problematica 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta, in modo autonomo, un lavoro, costruisce lo schema del piano d'azione, ne definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione degli incarichi, la previsione dei tempi organizza lo schema d'analisi di una situazione concreta o problematica.
<ul style="list-style-type: none"> • Avanza proposte per la scelta e la realizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanza proposte per la scelta e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanza proposte per la realizzazione di un progetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanza proposte utili alla realizzazione del progetto

dell'attività ludica comune	<ul style="list-style-type: none"> realizzazione di una attività ludica. 	<p>e/o per la risoluzione di problemi ad esso connessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Prende iniziative e decisioni motivandole. 	<p>e/o alla risoluzione di problemi comuni ad esso connessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha capacità di mediazione Prende iniziative e decisioni motivandole.
<ul style="list-style-type: none"> Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso o un lavoro iniziato. 	<ul style="list-style-type: none"> Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso. 	<ul style="list-style-type: none"> Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso (portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso) e nei confronti dei compagni facendo rispettare la contrattualità definita da una consegna
<ul style="list-style-type: none"> Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici e facili consegne 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici consegne 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta i tempi d'esecuzione 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta rigorosamente i tempi d'esecuzione
		<ul style="list-style-type: none"> Condivide le proprie conoscenze, le proprie strategie con i compagni, confrontandole, incoraggiandosi e correggendosi reciprocamente in vista 	<ul style="list-style-type: none"> Condivide le proprie conoscenze, le proprie strategie ai compagni, confrontandole, incoraggiandosi e correggendosi reciprocamente in vista

		della realizzazione di un progetto comune.	della realizzazione di un progetto comune.
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime, su domande stimolo semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime, su domande stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune, sul proprio e altrui operato
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta alcune regole comportamentali necessarie alla vita di relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le prime regole di convivenza scolastica (ha cura del materiale comune, della pulizia dell'aula ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, comprende e rispetta alcune regole: della comunicazione, della convivenza scolastica, del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, condivide e rispetta le regole della convivenza scolastica del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano. • Ha fiducia in sé • Ha consapevolezza dei diritti e dei doveri della persona in ogni contesto. • Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio. • Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo. • Rispetta gli altri e la diversità di ciascuno. • Sostiene le proprie idee in

			<p>un contraddittorio con i compagni e con gli adulti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la legittimità delle idee altrui. • Sottopone a critica il proprio punto di vista superandolo per realizzare il bene comune.
--	--	--	--

SAPER ASCOLTARE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltando una semplice conversazione tra compagni, individua di cosa parlano. • Comprende la mancanza di conclusione in un semplice racconto • Comprende l'assurdità di un messaggio, coglie l'ordine sequenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il contesto comunicativo di un semplice dialogo anche registrato (chi parla, di cosa e dove). • Comprende la mancanza di una conclusione in un racconto. • Risponde in modo pertinente alle domande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione. • Comprende un semplice discorso/argomento: se ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa. • Comprende la pertinenza o 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/dibattito, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione. • Comprende se il discorso/argomento ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa (inferenza).

		meno degli interventi degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende se gli interventi degli altri sono pertinenti all'argomento in questione.
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie la diversità del tono della voce in relazione al messaggio verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Correla il tono della voce e dei gesti all'intenzione comunicativa. • Deduce da un semplice contesto parole sconosciute • Intuisce qualche interferenza che lo distoglie dall'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazona tono e/o gestualità al messaggio verbale e ne coglie la congruenza. • Distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie (dietro domande guida dell'insegnante). • Deduce dal contesto parole sconosciute • Individua alcune interferenze che lo distolgono dall'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie espressioni, gestualità, tono e ne deduce la congruenza o meno al messaggio verbale. • Individua e seleziona le informazioni distinguendo le superflue dalle essenziali, le pertinenti dalle non, le prioritarie dalle secondarie. • Deduce dal contesto parole sconosciute. • Individua ed evidenzia le interferenze che lo distolgono dall'ascolto.
<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce, su domande stimolo, l'intenzione comunicativa di chi parla (dare un ordine, narrare, informare, rimproverare, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce l'intenzione comunicativa di chi parla (informare, comunicare, ordinare, narrare, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo scopo del messaggio ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'intenzione comunicativa di chi parla.

COMUNICARE IDEE, SENTIMENTI, ESPERIENZE SECONDO DIVERSI REGISTRI E SITUAZIONI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> Inizia a focalizzare lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Inizia a selezionare concetti pertinenti, a focalizzare lo scopo e il destinatario di un compito. Intuisce il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza. Intuisce l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleziona concetti pertinenti, focalizza lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo. Sceglie il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza. Inizia a valutare l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleziona concetti pertinenti, prioritari, focalizza obiettivo, scopo, destinatario, referente di un compito comunicativo. Sceglie/utilizza il registro formale, informale, burocratico e/o il canale più adeguato alla circostanza. Valuta l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.
<ul style="list-style-type: none"> Visualizza concetti e semplici relazioni tra concetti di un messaggio da comunicare con semplici strumenti (simboli, frecce, 	<ul style="list-style-type: none"> Visualizza concetti e semplici relazioni tra concetti di un messaggio da comunicare con semplici strumenti (diagrammi, 	<ul style="list-style-type: none"> Visualizza la rete concettuale di un semplice messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle, 	<ul style="list-style-type: none"> Visualizza la rete concettuale di un messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle,

insiemi), predisposti dall'insegnante.	tabelle, schemi) predisposti dall'insegnante.	diagrammi, schemi) predisposti da lui o dall'insegnante.	diagrammi, schemi, mappe, scalette ...) da lui predisposti.
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime vissuti col disegno, col canto, con la mimica e il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime vissuti utilizzando: disegno, canto, mimica e movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime emozioni, sentimenti, vissuti utilizzando il disegno, il canto in relazione ad altre forme espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime emozioni, sentimenti, stati d'animo utilizzando: tecniche grafico /pittoriche già sperimentate, canto e musica e altre forme espressive.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa riassumere una semplice esperienza o un semplice e breve testo (da orale ad orale) seguendo una logica temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riassumere (da orale ad orale, da orale a scritto) un'esperienza o un semplice e breve testo seguendo lo schema predisposto dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riassumere (da orale ad orale, da orale a scritto, da scritto ad orale, da scritto a scritto) seguendo uno schema da lui predisposto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riassumere
<ul style="list-style-type: none"> • Sa assegnare il titolo a una storia ascoltata 	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia ad usare parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa frasi e/o parole-chiave. • Inizia ad usare tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa frasi e/o parole-chiave. • Usa tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).

SAPER FRUIRE DI MUSICA, CINEMA, POESIA, TEATRO, LETTERATURA E LINGUAGGI MULTIMEDIALI

1) A LIVELLO DI RICEZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie in una immagine (anche fotografica) le funzioni espressive di un volto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie in una immagine (anche fotografica o dipinta) le funzioni espressive e descrittive che determinano un vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli elementi comunicativi, le funzioni espressive e descrittive che determinano vissuti e stati d'animo in immagini statiche e /o in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie negli elementi comunicativi e nelle funzioni espressive gli effetti determinati dal contesto di un'immagine. • Coglie di una immagine il tempo reale e/o psicologico e il dinamismo in opere statiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua nelle immagini gli elementi comunicativi: forma e colore. • Intuisce la funzione espressiva della voce e del corpo per identificare stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nelle immagini gli elementi comunicativi del colore. • Coglie la funzione espressiva del corpo per identificare stati d'animo • Individua nelle immagini la figura e lo sfondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nelle immagini i colori dominanti e li mette in relazione allo stato d'animo. • Intuisce ed utilizza, su guida dell'insegnante, nei testi espressivo/estetico/letterari eventuali tecniche espressive, sia a livello di scene (dialogo) sia a livello di più scene (flash back, flash forward). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nelle immagini il materiale e le tecniche usate. • Comprende ed utilizza, nei testi espressivo/estetico/letterari, eventuali tecniche espressive, sia a livello di scena (dialogo-monologo) che a livello di più scene (flash back, flash forward, ellisse, giustapposizione).
<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce il significato di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce il significato di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce il significato e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende significato e

messaggio musicale, di una breve e semplice poesia.	messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un oggetto in un contesto, vicino e no alla sua esperienza.	funzione di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico - culturale.	funzione di un messaggio musicale, un'opera letteraria, dipinto, oggettistica, ecc... in un contesto storico- culturale.
---	--	---	--

2) A LIVELLO DI PRODUZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> • Si identifica in un personaggio nel drammatizzare una storia, un cartone animato ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Si identifica in diversi personaggi nel drammatizzare un semplice racconto o un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.
<ul style="list-style-type: none"> • Inventa semplici e brevi storie utilizzando mediatori (burattini, marionette ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce, a livello di gioco, semplicissime strofe a rime baciata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa semplici e brevi poesie, fiabe, racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa poesia, storie, racconti.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riproduce suoni e rumori nell'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, riproduce scrive suoni onomatopeici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce cellule ritmiche di semplici canti o filastrocche accompagnandosi col suono di strumenti occasionali e/o strutturati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce eventi musicali anche in rapporto ad altri linguaggi e forme espressive.
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con semplici disegni spontanei uno o più 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con disegni una o più scene di vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transcodifica in linguaggio pittorico/grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Transcodifica in linguaggio pittorico/grafico

particolari di un vissuto.		un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.	un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.
<ul style="list-style-type: none"> Esegue canti per imitazione e li accompagna col ritmo corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue canti per imitazioni accompagnati con semplici passi di danza. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue e crea sequenze di ritmi grafici/sonori/motori. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue in coro repertorio a più voci e brani musicali. Apprezza "il bello" nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un'ottica di conoscenza e tutela. Si avvicina all'uso del computer per la lettura e la riproduzione di messaggi scritti e di immagini.

RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> Individua in un semplice testo orale o visivo le unità informative essenziali (sequenze d'azioni riferite alla stessa situazione e contesto globale). 	<ul style="list-style-type: none"> Da semplici testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto) e li trasforma in testi iconici. 	<ul style="list-style-type: none"> Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc... e li trasforma in testi non verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative (sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc...) e li trasforma in testi non verbali.

<ul style="list-style-type: none"> Da semplici simboli non convenzionali rielabora un semplice e breve prodotto verbale orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Da semplici testi non verbali (tabelle, diagramma a colonna, di Eulero – Venn, a cornice) ricava concetti, relazioni di concetti ed elabora un suo semplice prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche ecc...) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche ecc...) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare strumenti predisposti dalle insegnanti per raccogliere dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.
<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce un semplice e breve testo orale alla luce dei nuovi dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce un semplice testo scritto-orale alla luce dei nuovi dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati. Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati. Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure.
	<ul style="list-style-type: none"> Individua in un semplice testo (orale e/o scritto) parole sconosciute e ne chiede il significato all'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> Usa il vocabolario (anche edizione semplificata per bambini) in modo funzionale: esaminati 2- 3 concetti di una parola 	<ul style="list-style-type: none"> Usa il vocabolario (anche in lingua 2/3) in modo funzionale: esaminati diversi significati di una parola.

		individua quello pertinente al contesto.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua automaticamente quello pertinente al contesto. • Date diverse argomentazioni intorno ad un problema di conoscenza individua diversi modelli interpretativi e giustifica il più conveniente.
--	--	--	--

IMPOSTARE E RISOLVERE PROBLEMI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime e comunica esigenze problematiche relative al quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione, dall'insegnante. • Affronta più o meno consapevolmente una situazione problematica. • Analizza un semplice problema nelle sue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni osservati o studiati. • Affronta consapevolmente, una situazione problematica. • Analizza un problema complesso nelle sue diverse componenti.

		<ul style="list-style-type: none"> componenti seguendo anche una traccia. Organizza uno schema d'analisi con l'aiuto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza uno schema d'analisi.
<ul style="list-style-type: none"> Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba, di un racconto, di un'esperienza (stimolato da domande). 	<ul style="list-style-type: none"> Intuisce le cause e la conseguenza di un semplice problema (su domanda stimolo dell'insegnante). 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua le cause e le conseguenze di un problema e le colloca nel tempo e nello spazio.
<ul style="list-style-type: none"> Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula ipotesi, non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice problema (approcci al concetto di fattibilità). Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile in relazione alle possibili conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema. Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale di un problema. Fra diverse ipotesi date, individua e sceglie la più fattibile, la più conveniente, la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.
<ul style="list-style-type: none"> Realizza un semplice percorso e ne spiega la rappresentazione simbolica predisposta dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizza un semplice percorso procedurale e lo rappresenta con disegni o grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizza un percorso procedurale e lo motiva (su domande-stimolo). Realizza la verifica 	<ul style="list-style-type: none"> Realizza con esattezza un percorso procedurale e ne motiva la scelta. Realizza la verifica

		dell'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati.	dell'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati.
		<ul style="list-style-type: none"> Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri

SAPER ORGANIZZARE L'INFORMAZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e discrimina dati (ricettivo sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es.: rimette a posto il materiale strutturato). 	<ul style="list-style-type: none"> Seleziona dati percettivo sensoriali secondo uno/due criteri stabiliti e li sistema secondo criteri di pertinenza. Individua tra i dati selezionati l'ordine di rilevanza. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleziona significati e concetti secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistamarli gerarchicamente. Intuisce le relazioni tra i dati selezionati. Individua i dati impliciti. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleziona conoscenze secondo criteri di pertinenza e li sistema gerarchicamente. Trasferisce le conoscenze in altri contesti.
<ul style="list-style-type: none"> Costruisce insiemi con materiale strutturato in base ad un criterio dato. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruisce insiemi e sottoinsiemi con materiale strutturato e non; li rappresenta graficamente in strumenti predisposti 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non). Predisporre lo schema 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica in insiemi e sottoinsiemi un argomento articolato. Predisporre autonomamente lo schema

	<p>dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lo schema organizzato di un semplice argomento, predisposto dall'insegnante. 	<p>organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>organizzato di un argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modifica o ristrutturazione schemi di conoscenze alla luce di nuovi concetti.
--	---	--	---

COMPRENDERE ED UTILIZZARE FORMULARI, TABELLE E ALTRI STRUMENTI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> • Completa su domande stimolo dell'insegnante le parti mancanti di un'immagine e/o di una costruzione con materiale strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa semplici e brevi "cloze" (testi nei quali sono presenti volute omissioni), con parole o fasi minime. • Completa e produce con l'aiuto dell'insegnante, semplici inventari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le convenzioni relative alla scrittura di date, orari ed indirizzi. • Compila e/o utilizza con l'aiuto dell'insegnante semplici moduli prestampati per usi e scopi diversi. • Completa e/o produce questionari, elenchi, inventari, modulari con dati personali/anagrafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compila e/o utilizza in modo autonomo moduli prestampati per usi e scopi diversi (bollettino di C.C. postale, vaglia telegrafico, assegno bancario ecc...). • Compila formulari ed elabora tabelle e grafici al computer. • Completa e/o produce protocolli, schede, questionari, elenchi, inventari.
<ul style="list-style-type: none"> • Completa con il disegno o 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica semplici schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Codifica e decodifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Codifica e decodifica

con simboli tabelle predisposte dall'insegnante.	logici predisposti dall'insegnante.	<p>schemi, mappe, tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trae informazioni dai tabulati (orari d'autobus, ...). • Comprende percorsi noti utilizzando stradari e piante. • Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e smontaggio di semplici strumenti. 	<p>schemi, mappe, tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trae informazioni dai tabulati: orari d'autobus, treni, busta paga, bollette. • Comprende percorsi non noti utilizzando stradari e piante. • Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e lo smontaggio di semplici strumenti e apparecchiature.
--	-------------------------------------	--	--

SAPER CONTESTUALIZZARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> • Riordina sequenze di due/tre immagini relative ad una esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina fatti legati alla esperienza diretta e a quella degli altri secondo punti di riferimento dati (adesso – prima - dopo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina fatti non legati alla sua esperienza secondo punti di riferimento (prima-dopo - durante). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina fatti non legati alla sua esperienza sulla base di una cronologia convenzionale.

<ul style="list-style-type: none"> Misura il tempo molto approssimativamente, facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> Misura il tempo con uno strumento comune (orologio e calendario). Rileva la contemporaneità in semplici situazioni di esperienza e in facili racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa adeguatamente le capacità di misura del tempo (settimana, mesi, anni). Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti più complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa adeguatamente le unità di misura del tempo (decenni, secoli, millenni). Rileva contemporaneità in situazioni e racconti via via sempre più complessi e articolati.
<ul style="list-style-type: none"> Intuisce fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> Individua fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo, facendo riferimento a fatti esperienziali e lontani dalla sua esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo, facendo riferimento a fatti esperienziali e lontani dalla sua esperienza.
<ul style="list-style-type: none"> Intuisce le fasi dello sviluppo delle persone nel tempo e il cambiamento delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il cambiamento, confrontando situazioni esperienziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il cambiamento, confrontando situazioni esperienziali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce mutamenti e permanenze in situazioni esperienziali e non.
<ul style="list-style-type: none"> Esegue un semplice percorso limitato e noto seguendo punti di riferimento (avanti/dietro, destra/sinistra). 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta un semplice percorso da lui sperimentato in uno spazio limitato e noto stabilendo punti di riferimento e lo trascrive utilizzando: destra/sinistra, sopra/sotto, avanti/dietro. 	<ul style="list-style-type: none"> Progetta un percorso in uno spazio limitato stabilendo punti di riferimento e lo descrive, incominciando ad usare i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Data una carta, progetta un percorso in uno spazio stabilendo punti di riferimento e lo descrive usando i punti cardinali.

<ul style="list-style-type: none"> Definisce la posizione di se stesso e degli oggetti in relazione a punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Definisce la posizione relativa di un oggetto utilizzando punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Definisce la posizione di un punto su una carta utilizzando reticoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Definisce posizioni, utilizzando stradari, carte e piantine.
<ul style="list-style-type: none"> Intuisce, dietro stimolo dell'insegnante, connessioni, relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Intuisce connessioni relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Scopre, con l'aiuto dell'insegnante, connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema, di un avvenimento. Utilizza uno schema (predisposto dall'insegnante) per l'analisi e la ricostruzione di un quadro d'ambiente e/o di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema di un avvenimento. Elabora uno schema per l'analisi e la ricostruzione di un quadro dell'ambiente e/o di civiltà.

COMPRENDERE TESTI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> Legge testi illustrati e ne comprende il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici e brevi testi verbali (decodifica 	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo espressivo rispettando la 	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo espressivo e capisce l'uso della

	<p>strumentale e del contenuto) rispettando le pause.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il senso globale del testo. • Intuisce lo scopo di un testo. 	<p>punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il senso globale del testo. • Distingue alcuni generi e tipi di testo; ne individua lo scopo. 	<p>punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il senso globale del testo e il filo logico tra inizio e conclusione. • Distingue genere, tipo, scopo di un testo.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua i legami logici tra due/tre immagini in sequenza Intuisce la struttura di un semplice testo narrativo (fiaba). 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce “famiglie di parole” rilevandone i rapporti semantici. • Individua la struttura di alcuni testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e/o ricava, dall'analisi di un brano, la struttura testuale (premessa, capoversi) • Individua la struttura fondamentale di alcuni testi narrativi, pragmatici, descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e/o ricava, dall'analisi di un testo, la struttura della superficie testuale (premessa, capoversi, paragrafi). • Ricava la struttura fondamentale di testi narrativi, regolativi, argomentativi, descrittivi.
<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce le informazioni essenziali di un semplice e breve testo orale (sequenze, contenuto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le informazioni essenziali di un semplice testo (sequenze, contenuto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e distingue le informazioni e le tecniche espressive di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e distingue le informazioni e le tecniche espressive nelle varie tipologie testuali.
<ul style="list-style-type: none"> • Completa semplici tabelle o schemi, predisposti dall'insegnante, stabilendo connessioni tra simboli non convenzionali e significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa semplici schemi logici e tabelle predisposte stabilendo connessioni, relazioni tra concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e/o ricava e riutilizza schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc ... , stabilendo connessioni tra concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e/o ricava e riutilizza in contesti diversi schemi logici, tabelle, mappe, procedure, stabilendo connessioni,

			relazioni e rapporti tra concetti.
<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasa oralmente un semplice e breve testo (es.: drammatizzazione libera di una semplice fiaba). 	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasa e manipola oralmente un testo semplice e breve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasa un semplice e breve testo, muta la disposizione delle sequenze, trasforma i tempi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasa semplici testi (cambia il punto di vista, il destinatario, le parti dialogate e viceversa, muta le disposizioni delle sequenze, trasforma i tempi, costruisce frasi alternative, cambia genere). • Analizza gli aspetti del lessico e della sintassi.

ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E METODOLOGIE DI RICERCA E DOCUMENTAZIONE

Il curricolo verticale, come si è detto, è un cammino che presuppone un punto di partenza, un traguardo, e una strada e dei mezzi per raggiungerlo. A tal fine è fondamentale l'acquisizione di un metodo di studi, di ricerca e di documentazione, nella filosofia dell' "imparare ad imparare".

Per la costruzione di tale metodo, che ovviamente deve essere adattato a ciascun alunno, è importante imparare a

1. Raccogliere, interpretare dati
2. Organizzare l'informazione
3. Impostare e risolvere problemi
4. Analizzare situazioni concrete
5. Pianificare e sviluppare un lavoro

Queste capacità verranno declinate in maniera via via più completa ed efficace, arricchendosi nei vari passaggi di nuove competenze.

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
PRIMI APPROCCI ALL'USO DI METODOLOGIE DI LAVORO	APPROCCI ALL'USO DI METODOLOGIE DI LAVORO	SI AVVIA AD ADOPERARE DIVERSE METODOLOGIE DI STUDIO E DI LAVORO	ADOPERA DIVERSE METODOLOGIE DI STUDIO E DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> • Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile "compito". 	<ul style="list-style-type: none"> • Definisce, su domande stimolo dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile "compito". • Ipotizza, approssimativamente, • tempi e modi di esecuzione di un lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare un procedimento, con la guida di una traccia data dall'insegnante, in sequenze di azioni per recuperare le conoscenze. • Sa organizzare, con l'aiuto dell'insegnante uno schema d'analisi. • Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro. • Inizia ad usare strategie di memorizzazione: segni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare un procedimento in sequenze di azioni per il recupero delle conoscenze • Sa organizzare uno schema d'analisi. • Sa ipotizzare, organizzare e gestire tempi e modi d'esecuzione di un lavoro. • Prende appunti: usa strategie di memorizzazione, segni convenzionali,

		convenzionali (lettere e numeri) per la sequenza e gerarchia di pochi concetti.	(paragrafatura con numeri e lettere, per la sequenza e la gerarchia dei concetti).
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strumenti (freccie, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante, per la sequenza e le gerarchie e la relazione di pochi e semplici concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strumenti per mettere in relazione concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tabelle, griglie, schemi, scalette, mappe per mettere in relazione concetti. • Sa operare utilizzando gli strumenti propri di ogni disciplina.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
Ascoltare e comprende una semplice narrazione. Comunicare oralmente le proprie esperienze e le proprie esigenze.	Intervenire nel dialogo e nella conversazione rispettando il turno di parola. Ascoltare testi di genere diverso sapendo cogliere le informazioni principali. Raccontare in modo comprensibile e chiaro esperienze del proprio vissuto.	Formulare domande pertinenti al contesto. Intervenire in modo opportuno nella conversazione. Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne. Raccontare in modo logico e diacronico le proprie esperienze.	Ascoltare testi prodotti da altri. Intervenire in una conversazione e in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Narrare in modo coerente le proprie esperienze. Riferire oralmente su un argomento di studio, utilizzando un lessico specifico di base.

LETTURA			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA

Confrontarsi con un primo approccio all'uso delle lettere dell'alfabeto, partendo dal proprio nome.	Padroneggiare la lettura tecnica. Prevedere il contenuto di un testo semplice, sulla base di alcuni elementi. Comprendere semplici e brevi testi di diversi generi.	Padroneggiare la lettura espressiva ad alta voce. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, per farsi un'idea del testo presentato. Distinguere nei testi descrittivi e narrativi gli elementi reali da quelli fantastici. Leggere e cogliere il senso di semplici testi narrativi e poetici.	Leggere ad alta voce in modo sicuro ed espressivo. Leggere e comprendere testi progressivamente più complessi. Estrapolare da un testo le informazioni essenziali.
---	---	---	--

SCRITTURA

1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
Confrontarsi con un primo approccio all'uso delle lettere dell'alfabeto, partendo dal proprio nome.	Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi legati all'esperienza e al vissuto personale.	Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi legati all'esperienza e al vissuto personale.	Produrre semplici testi di diversa tipologia. Rispettare le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

1° livello	2° livello	3° livello	4° livello
------------	------------	------------	------------

TERMINE INFANZIA	TERMINE TERZA PRIMARIA	TERMINE QUINTA PRIMARIA	TERMINE TERZA SECONDARIA
	<p>Arricchire il patrimonio lessicale, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale. Utilizzare dizionari di vario tipo. Comprendere i termini specifici di base delle varie tipologie testuali e della varie discipline.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
	<p>Riconoscere gli elementi essenziali delle frasi.</p>	<p>Riconoscere e analizzare le principali parti del discorso e della frase minima.</p>	<p>Riconoscere le principali tipologie testuali.</p> <p>Analizzare i principali elementi della frase semplice.</p> <p>Individuare la struttura della frase complessa.</p> <p>Riflettere sui propri errori in un'ottica di autovalutazione.</p>

STORIA

USO DELLE FONTI			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
	Individuare e classificare le fonti storiche.	Usare le diverse fonti per ricostruire un fatto storico.	Riconoscere e usare le fonti in modo consapevole, in particolare documenti, elementi della cultura materiale, immagini, fonti digitali, testimonianze orali. Conoscere le procedure per utilizzare archivi e biblioteche come fonti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata, Riferire eventi del passato recente; dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Usare la linea del tempo per collocare un fatto. Conoscere i concetti di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.	Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizzare le informazioni e le conoscenze utilizzando schemi-guida.	Organizzare le informazioni attraverso la lettura di tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici, tabelle, mappe mentali e spazio-temporali. Formulare e verificare ipotesi, utilizzando e selezionando informazioni e conoscenze.

STRUMENTI CONCETTUALI

1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
	Conoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e del suo territorio.	Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale e conoscere il patrimonio culturale connesso con i temi affrontati.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite e comprende aspetti fondamentali del passato preistorico dell'Italia.	Comprendere e riferire in modo semplice gli elementi della storia umana sino alla fine del mondo antico, individuando analogie e differenze tra i diversi quadri storici anche in rapporto al presente. Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia sino alla fine dell'Impero romano d'Occidente.	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
<p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini topologici</p> <p>Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</p> <p>Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali ed alle coordinate geografiche</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
	<p>Riprodurre piante e mappe in scala.</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero la</p>	<p>Utilizzare e interpretare opportunamente strumenti tradizionali (carte geografiche, fotografie attuali e d' epoca,</p>

		posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, tabelle, dati statistici) per estrapolare e comunicare efficacemente informazioni spaziali. Utilizzare strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare efficacemente fatti e fenomeni territoriali.
--	--	--	--

PAESAGGIO			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
Riconoscere differenze tra i vari ambienti che appartengono al proprio vissuto. Riconoscere ambienti naturali diversi confrontando immagini. Collocare nei vari ambienti alcuni animali e piante che vivono in essi.	Individuare gli elementi fisici e antropici. Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: montagna, collina, pianura, mare, lago, ecc...	Riconoscere e nominare i principali oggetti fisici (fiumi, monti, pianure, colline, coste, laghi, mari, oceani ecc). Conoscere le caratteristiche che differenziano i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici con particolare riferimento a quelli italiani. Individuare azioni per garantire il	Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, intese come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e i principali progetti

		rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale italiano.	di valorizzazione dei territori.
--	--	--	----------------------------------

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
	Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti degli argomenti studiati con l' ausilio di domande o tracce guida.	Conoscere le caratteristiche fisiche e politiche essenziali. dell'Italia; Conoscere, in generale, le caratteristiche fisiche, politiche ed economiche delle regioni.	Consolidare progressivamente il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all' Italia, all'Europa, ai continenti extraeuropei. Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale, europea e mondiale.

MATEMATICA

NUMERI			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA

<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi e utilizzare simboli per registrare.</p> <p>Apprendere la sequenza numerica.</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali entro il 1000 operare con il sistema metrico decimale.</p> <p>Applicare strategie di calcolo rapido</p> <p>conoscere le tabelline dei numeri fino a 10.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.</p>	<p>Leggere, confrontare e scrivere numeri.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione conoscere il concetto di frazione e le sue prime applicazioni.</p> <p>Conoscere il significato di multipli e divisori.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando opportune unità di misura e operare equivalenze.</p> <p>Leggere e rappresentare diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata.</p> <p>Svolgere operazioni, ordinamenti e confronti fra numeri.</p> <p>Saper operare anche con le lettere (monomi e polinomi).</p> <p>Svolgere equazioni.</p>
--	--	---	---

SPAZIO E FIGURE			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
<p>Conoscere le caratteristiche principali degli oggetti e la loro collocazione secondo riferimenti topologici.</p> <p>Orientarsi in un percorso e muoversi autonomamente nello</p>	<p>Orientarsi nello spazio avendo percezione della propria posizione usare opportunamente i concetti topologici (sopra, sotto, destra, sinistra ecc...) per descrivere la posizione di oggetti nello spazio.</p>	<p>Conoscere gli elementi geometrici fondamentali.</p> <p>Descrivere e conoscere le figure geometriche e disegnarle con l'utilizzo degli opportuni strumenti.</p> <p>Confrontare e misurare angoli.</p>	<p>Esplorare modelli di figure geometriche indicandone le caratteristiche fondamentali e calcolandone perimetro e area.</p> <p>Conoscere, descrivere e riprodurre lo spazio intorno a sé con particolare</p>

spazio.	Eseguire semplici percorsi attraverso indicazioni verbali. Riconoscere e descrivere le principali figure piane.	Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.	<p>referimento alle figure solide.</p> <p>Costruire e disegnare figure solide, calcolandone aree e volumi.</p> <p>Conoscere e applicare il teorema di Pitagora.</p> <p>Conoscenza il cerchio e calcolare la circonferenza.</p>
---------	--	---	--

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
	<p>Classificare in base a determinate proprietà.</p> <p>Individuare la probabilità di un evento legato all'esperienza quotidiana.</p>	<p>Elaborare e rappresentare tabelle, schemi e disegni raccogliendo dati dalle situazioni quotidiane.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando opportune unità di misura e operare equivalenze.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Saper utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni matematiche ed empiriche.</p> <p>Stabilire relazioni fra numeri e oggetti</p> <p>descrivere regolarità utilizzando strumenti matematici.</p> <p>Utilizzare la relazione frazionaria per indicare la probabilità di un evento.</p> <p>Utilizzare le frequenze e le percentuali in diversi ambiti.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, scegliendo e utilizzando i valori</p>

			necessari (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.
--	--	--	--

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

ASCOLTO (comprensione orale)			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
	Comprendere ed eseguire semplici comandi, domande per scambiare informazioni personali, cogliere il senso globale di brevi dialoghi.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificare parole chiave e dedurre l'argomento trattato.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificare parole chiave e dedurre l'argomento trattato.

PARLATO (produzione e interazione orale)			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
	Produrre semplici frasi di senso compiuto riferite al contesto	Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando il proprio	Essere in grado di rispondere a semplici domande sulla sfera

	quotidiano utilizzando espressioni adatte alla situazione.	background L2, essere in grado di dare informazioni riguardanti la sfera personale e saper interagire efficacemente utilizzando semplici frasi adatte alla situazione.	personale, scuola e famiglia Esprimere con semplicità argomenti personali, indicare cosa piace e cosa non piace Esprimere in modo semplice una tipica giornata utilizzando i tempi verbali presente, passato, futuro.
--	--	--	---

LETTURA (comprensione scritta)			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
	Leggere e capire messaggi accompagnati da immagini cogliendo parole già usate oralmente, mettere in relazione parole e immagini.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.	Comprendere un testo medio - lungo nei suoi elementi essenziali. Leggere brevi storie e semplici biografie, comprendendone il significato globale.

SCRITTURA (produzione scritta)			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
	Familiarizzare con parole e strutture già usate oralmente inerenti alla classe, agli interessi	Scrivere in forma semplice frasi utili agli scambi interpersonali.	Saper rispondere a questionari. Scrivere e-mail familiari esprimendosi con semplici frasi.

	personali e al gruppo. Scrivere semplici frasi relative ai Topics presentati.		Formulare domande e produrre brevi testi in maniera comprensibile.
--	---	--	---

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
		Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare. Conoscenza di base della civiltà e cultura L2.	Riconoscere le funzioni e strutture di base. Conoscere gli aspetti culturali e sociali dei paesi di cui si studiano le lingue.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
Riconoscere i colori primari e		Sperimentare strumenti e tecniche	Progettare e creare elaborati ispirati

derivati. Utilizzare con sicurezza il materiale grafico espressivo. Esprimersi in modo guidato utilizzando tecniche diverse. Attribuire un significato alle proprie produzioni grafico-espressive.		diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	anche dallo studio dell'arte, usando consapevolmente strumenti e tecniche figurative.
---	--	---	---

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
		Utilizzare le regole della percezione visiva per descrivere secondo gli elementi formali un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
		Riconoscere e rispettare le varie forme d'arte a partire da quelle presenti nel proprio territorio.	Leggere e commentare un'opera d'arte. Conoscere le linee fondamentali dei

			principali periodi storici.
--	--	--	-----------------------------

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
Conoscere il proprio corpo. Prendere confidenza con lo spazio intorno a sé.		Coordinare ed utilizzare schemi motori di base. Orientarsi nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.	Eseguire con padronanza i movimenti di base ed alcuni gesti tecnici di vari sport in ambiente stabile o di situazione.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
Comunicare con il corpo le proprie emozioni.		Saper utilizzare il proprio corpo come strumento di comunicazione con modalità mimico-gestuali-espressivo.	Realizzare semplici azioni motorie a carattere mimico gestuale. Coordinare l'azione motoria su semplice base ritmica o musicale. Utilizzare e decodificare il linguaggio del corpo in relazione ai gesti

			arbitrali e alla comunicazione con i compagni.
--	--	--	--

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
Interagire con gli altri in situazione ludica.		Partecipare attivamente alle varie forme di gioco-sport, nel rispetto delle regole e degli altri.	Partecipare in modo attivo all'attività ludico sportiva, assumendo atteggiamenti collaborativi e dimostrando capacità di rispetto delle regole e dell'altro.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
Acquisire un'iniziale e progressiva consapevolezza delle situazioni di pericolo.		Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria ed altrui.	Saper adottare uno stile di vita sano e attivo. Tenere comportamenti appropriati per mantenere lo stato di salute preservando la propria e l'altrui

			sicurezza.
--	--	--	------------

RELIGIONE

DIO E L'UOMO			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
<p>Scoprire dalla lettura del Vangelo l'insegnamento di Gesù (che nasce, cresce e muore), che Dio è Padre di tutti noi e che la Chiesa è una comunità di persone unita nel suo nome.</p> <p>Riconoscere che il mondo è un dono di Dio Padre e Creatore.</p>	<p>Conoscere il significato della parola «Mito».</p> <p>Identificare nel Messia atteso la figura di Gesù.</p>	<p>Sapere che i primi cristiani subirono persecuzioni.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni..</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, nella prospettiva dell'evento pasquale.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</p>

			Confrontare la prospettiva della fede e della scienza come letture distinte e non conflittuali.
--	--	--	---

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
<p>Imparare alcuni termini religiosi mediante l'ascolto di racconti biblici.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'arte, i segni e le tradizioni.</p>	<p>Conoscere le principali figure bibliche nella storia della Salvezza.</p> <p>Comprendere il contenuto dei dieci Comandamenti.</p>	<p>Saper elencare le quattro caratteristiche della Chiesa espresse nel Credo.</p> <p>Conoscere il numero, il nome e l'effetto principale dei Sacramenti.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Distinzioni fondamentali tra A.T. e N.T.</p>

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA

Distinguere, attraverso l'espressività del proprio corpo, l'esperienza religiosa propria e altrui.	Saper cogliere la differenza tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.	Conoscere il significato dei simboli della veglia pasquale. Collegare i colori dell'Anno Liturgico ai vari periodi. Saper distinguere tra i termini: parrocchia, diocesi e Chiesa universale.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi anche di altre religioni. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
--	--	---	--

I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
1° livello TERMINE INFANZIA	2° livello TERMINE TERZA PRIMARIA	3° livello TERMINE QUINTA PRIMARIA	4° livello TERMINE TERZA SECONDARIA
	Saper cogliere la differenza tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.	Saper distinguere, tra le grandi religioni il Testo Sacro, il nome della divinità e il luogo di culto.	Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'importanza della difesa della vita sempre di fronte alle grandi problematiche del mondo (aborto, eutanasia, pena di morte, guerra). Rifiutare ogni forma di razzismo e di intolleranza.

RUBRICHE VALUTATIVE

LINGUA ITALIANA

Scuola primaria: classi prima e seconda

ASCOLTARE E COMUNICARE			
LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LEGGERE E COMPRENDERE I TESTI			
Non legge o legge le singole lettere	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole e comprende il testo.	Legge in modo corretto , scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo.
SCRIVERE			
Scrive con fatica, solo copiando	Scrive sotto dettatura e autonomamente, ma in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo quasi sempre corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto . Riconosce alcune parti del discorso.

Scuola primaria: classi terza, quarta e quinta

ASCOLTARE E COMUNICARE			
LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Comprende solo se guidato. Si	Comprende in modo essenziale. Si	Comprende in modo corretto ed	Comprende in modo corretto

esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.	esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LEGGERE E COMPRENDERE I TESTI			
Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni del testo.	Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni essenziali del testo.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo autonomo e completo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo critico e opera collegamenti.
PRODURRE TESTI E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA			
Produce testi non corretti, usando un linguaggio poco chiaro e non rispetta le regole grammaticali ed ortografiche.	Produce testi abbastanza corretti, usando un linguaggio semplice e rispettando generalmente le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Produce testi corretti, usando un linguaggio chiaro e rispettando le regole grammaticali ed ortografiche.	Produce testi coerenti e personali usando un linguaggio chiaro ed appropriato e rispettando le regole grammaticali ed ortografiche.

Scuola secondaria 1° grado

ASCOLTARE E COMUNICARE

LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Ha un labile soglia di attenzione e si esprime in modo disorganico e con un lessico semplice e poco vario.	Ascolta e comprende le informazioni essenziali e comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Ascolta con attenzione e interviene in modo pertinente, comunicando in forma corretta ed esprimendosi in modo efficace, con un lessico ricco e specifico.	Ascolta con partecipazione e interviene in modo consapevole e costruttivo rispetto al contesto, comunicando in forma corretta e coerente, con un lessico ricco e articolato.
LEGGERE E COMPRENDERE I TESTI			
Legge in modo faticoso e comprende in modo parziale.	Legge in modo generalmente corretto e comprende le informazioni essenziali del testo.	Legge in modo corretto e comprende in modo sicuro .	Legge in modo fluido ed espressivo, diversificato in base agli scopi e comprende in modo approfondito e completo.
PRODURRE TESTI E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA			
Produce testi molto semplici, scrivendo in modo poco articolato.	Produce testi semplici, scritti in modo coerente.	Produce testi completi nel contenuto, scrivendo in modo	Produce testi completi, approfonditi e personali, realizzando testi ben

Applica in modo ancora incerto le strutture grammaticali e sintattiche e utilizza un lessico elementare.	Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche e utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto.	scorrevole e ben organizzato. Rispetta le strutture grammaticali e sintattiche e utilizza un lessico vario.	equilibrati nelle varie parti costitutive. Rispetta le strutture grammaticali e utilizza un lessico vario e articolato.
--	--	--	--

STORIA

LIVELLO DA CONSOLIDARE	Scuola primaria: classi prima e seconda		
	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Confonde l'ordine degli avvenimenti e li colloca in modo impreciso sulla linea del tempo. Non riconosce con chiarezza gli elementi del suo vissuto.	Colloca gli eventi sulla linea del tempo, ma talvolta ne confonde l'ordine di successione. Individua, se guidato, elementi del suo vissuto.	Ordina fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo. I ndividua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale, ricordandone i particolari.

LIVELLO DA CONSOLIDARE	Scuola primaria: classi terza, quarta e quinta		
	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e ha difficoltà a mettere in relazione cronologica gli eventi. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e organizza in modo corretto le informazioni. Conosce i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale.	Utilizza le fonti storiche e organizza le informazioni individuando le relazioni cronologiche. Conosce i contenuti in modo completo e sicuro e li espone con precisione e con proprietà lessicale.

Scuola secondaria 1° grado

LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Riconosce e utilizza le fonti in modo parziale. Ha conoscenze incomplete e non opera collegamenti. Si esprime con linguaggio elementare e non specifico.	Riconosce e utilizza le fonti in modo abbastanza corretto. Ha conoscenze essenziali, opera collegamenti semplici se guidato Si esprime con un linguaggio non sempre specifico.	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto. Conosce e organizza informazioni in modo sicuro. Opera collegamenti. Si esprime in forma corretta con un lessico specifico.	Riconosce e utilizza le fonti in modo consapevole. Ha conoscenze approfondite, opera collegamenti personali. Si esprime con un lessico specifico ricco.

GEOGRAFIA

LIVELLO DA CONSOLIDARE	Scuola primaria: classi prima e seconda		LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	
Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali e si orienta con discreta autonomia. Individua gli elementi fisici ed antropici principali che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza con disinvoltura gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date . Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.

LIVELLO DA CONSOLIDARE	Scuola primaria: classi terza, quarta e quinta		LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	
Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato. Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Si orienta nello spazio. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge e interpreta le carte in modo corretto. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo consapevole. Legge ed interpreta dati e carte in modo preciso. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro e li espone con il lessico specifico della disciplina.

Scuola secondaria 1° grado

LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p>Si orienta in modo ancora incerto. Legge e interpreta dati e carte in modo superficiale. Ha conoscenze parziali e non opera collegamenti.</p> <p>Si esprime con linguaggio elementare e non specifico.</p>	<p>Si orienta in modo abbastanza sicuro. Legge e interpreta carte e dati in modo abbastanza corretto. Ha conoscenze accettabili e opera semplici collegamenti.</p> <p>Si esprime con un linguaggio non sempre specifico.</p>	<p>Si orienta in modo sicuro. Legge e interpreta dati e carte in modo corretto. Ha conoscenze complete e opera collegamenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio geografico</p>	<p>Si orienta in modo consapevole. Legge e interpreta dati e carte in modo critico. Ha conoscenze approfondite e opera collegamenti personali.</p> <p>Utilizza il linguaggio geografico in modo preciso.</p>

MATEMATICA

Scuola primaria: classi prima e seconda

NUMERI			
LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p> <p>Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza e sicurezza.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.</p>
SPAZIO E FIGURE			
<p>Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce e applica le conoscenze acquisite in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce e applica le conoscenze acquisite in modo corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce e applica le conoscenze acquisite in maniera sicura e autonoma</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
<p>Non è autonomo nell'effettuare classificazioni.</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni e a rappresentare graficamente dei dati.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in contesti semplici.</p> <p>Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace.</p> <p>Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>

Scuola primaria: classi terza, quarta e quinta

NUMERI			
LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p>Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto</p>	<p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto</p>

<p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p> <p>Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p> <p>Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici.</p>	<p>e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto .</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.</p>	<p>e le strategie di calcolo orale in modo corretto e produttivo.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.</p>
SPAZIO E FIGURE			
<p>Descrive, denomina classifica e riproduce elementi e figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Descrive, denomina classifica e riproduce elementi e figure geometriche semplici.</p>	<p>Descrive, denomina classifica e riproduce elementi e figure geometriche con sicurezza.</p>	<p>Descrive, denomina classifica e riproduce elementi e figure in modo articolato e complesso.</p>
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI			
<p>Non è autonomo nell'effettuare misurazioni.</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>

Scuola secondaria 1° grado

NUMERI			
LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p>Opera con difficoltà e non ha ancora raggiunto la capacità di rielaborazione.</p> <p>Non è del tutto autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>Opera in modo generalmente corretto e riconosce situazioni standard.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi semplici.</p>	<p>Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi con correttezza.</p>	<p>Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e produttivo.</p>

SPAZIO E FIGURE			
Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e non sempre corretto.	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo generalmente corretto, soprattutto in situazioni note.	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate.	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza e padronanza.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI			
<p>Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo ancora incerto e confuso o solo in contesti semplici.</p> <p>Non è autonomo nell'effettuare misurazioni.</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.</p>	<p>Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo generalmente corretto anche se talvolta in modo meccanico.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.</p>	<p>Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>

SCIENZE: OSSERVAZIONE, RICONOSCIMENTO, ESPERIENZA

LIVELLO DA CONSOLIDARE	Scuola primaria: classi prima e seconda		LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	
Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato. Identifica e descrive oggetti inanimati e esseri viventi in modo parziale e confuso.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale. Identifica e descrive oggetti inanimati e esseri viventi in modo essenziale.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo completo e accurato. Identifica e descrive oggetti inanimati e esseri viventi in modo completo.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.

LIVELLO DA CONSOLIDARE	Scuola primaria: classi terza, quarta e quinta		LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	
Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro e li espone con il lessico specifico della disciplina.

LIVELLO DA CONSOLIDARE	Scuola secondaria 1° grado		LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	
Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato.	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici Conosce e i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo per lo più mnemonico.	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate. Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato con il linguaggio proprio della disciplina.	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole. Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti; descrive i fenomeni in modo rigoroso.

TECNOLOGIA: OSSERVAZIONE, CATALOGAZIONE, GRAFICA

LIVELLO DA CONSOLIDARE	Scuola primaria: classi prima e seconda		LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	
Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto costante dell'insegnante. Non esegue istruzioni.	Osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto. Esegue semplici istruzioni d'uso.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto. Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.

LIVELLO DA CONSOLIDARE	Scuola primaria: classi terza, quarta e quinta		LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	
Procede nel lavoro solo se guidato. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti in modo ancora confuso ed incerto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso. Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

LIVELLO DA CONSOLIDARE	Scuola secondaria 1° grado		LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	
Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale. Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo incerto e poco preciso.	Conosce i contenuti in modo essenziale. Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo accettabile. Se guidato, progetta e/o realizza semplici oggetti in modo abbastanza preciso.	Conosce i contenuti in modo corretto e completo. Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo. Progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente, con cura e precisione.	Conosce i contenuti in modo corretto ed approfondito. Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia. Progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente, con cura e precisione.

LINGUA STRANIERA

Scuola primaria: classi prima e seconda

ASCOLTARE E COMUNICARE			
LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Comprende solo qualche parola Comunica in modo incerto.	Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici.	Comprende la maggior parte del messaggio. Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta.
COMPRENDERE I TESTI			
Comprende solo poche parti del testo.	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere autonomamente il testo.
SCRIVERE			
Produce un testo con molti errori.	Produce un semplice testo.	Produce un testo con pochi errori.	Produce un testo corretto.

Scuola primaria: classi terza, quarta e quinta

ASCOLTARE E COMUNICARE			
LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Comprende solo frammenti del messaggio. Comunica in modo incerto.	Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi semplici.	Comprende la maggior parte del messaggio. Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta.
COMPRENDERE I TESTI			
Comprende solo poche parti del testo.	Riesce a comprendere il testo globalmente.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere il testo.
SCRIVERE			
Produce un testo poco comprensibile a causa degli errori.	Produce un semplice testo.	Produce un testo generalmente corretto.	Produce un testo corretto autonomamente.

Scuola secondaria 1° grado

ASCOLTARE E COMUNICARE

LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Comprende in modo limitato o parziale e sommario. Si esprime in modo faticoso e stentato.	Comprende globalmente il messaggio. Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora semplice.	Comprende in modo dettagliato. Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto.	Comprende in modo sicuro e completo. Si esprime in modo corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.
LEGGERE E COMPRENDERE I TESTI			
Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto. Comprende in modo limitato o parziale e sommario.	Legge in modo sufficientemente comprensibile. Comprende globalmente il messaggio.	Legge in modo corretto. Comprende in modo dettagliato.	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende in modo sicuro e completo.
PRODURRE TESTI E ABILITA' LESSICALI			
Scrive in modo incerto e poco corretto. Utilizza un lessico semplice e approssimativo.	Scrive in modo semplice e generalmente corretto. Utilizza un lessico accettabile.	Scrive in modo corretto e articolato. Utilizza un lessico corretto ed adeguato.	Scrive in modo ricco e articolato. Utilizza un lessico ricco ed adeguato.

ARTE E IMMAGINE

Scuola primaria: classi prima e seconda

LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono corretti anche se	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori so e ricchi di elementi

	piuttosto essenziali.		espressivi.
--	-----------------------	--	-------------

Scuola primaria: classi terza, quarta e quinta			
LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p>Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.</p> <p>Descrive in modo superficiale immagini e opere.</p>	<p>Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.</p> <p>I lavori sono generalmente corretti anche se semplici.</p> <p>Descrive ed analizza in modo essenziale messaggi visivi ed opere.</p>	<p>Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo.</p> <p>I lavori sono accurati.</p> <p>Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere.</p>	<p>Utilizza colori e materiali in modo originale.</p> <p>I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.</p> <p>Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere.</p>

Scuola secondaria 1° grado			
ESPRIMERSI, PRODURRE, RIELABORARE			
LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo impreciso.</p> <p>Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo.</p> <p>Usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali.</p> <p>Produce e rielabora in modo stereotipato, talvolta disordinato.</p>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo generalmente corretto.</p> <p>Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva.</p> <p>Conosce, sceglie e usa con una discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate</p> <p>Produce e rielabora in modo semplice ma personale.</p>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo corretto.</p> <p>Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in maniera ordinata.</p> <p>Conosce e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate.</p> <p>Produce e rielabora in modo attento e articolato.</p>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro e analitico</p> <p>Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo completo e appropriato</p> <p>Conosce, individua e sperimenta le diverse possibilità di varie tecniche operative.</p> <p>Produce e rielabora in modo autonomo ed efficace e con la completa padronanza dei procedimenti.</p>

LEGGERE E COMPRENDERE L'OPERA D'ARTE			
LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale.</p> <p>Ha una conoscenza limitata delle linee fondamentali della produzione</p>	<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo semplice ma corretto.</p> <p>Ha una conoscenza essenziale delle</p>	<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto.</p> <p>Ha una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione</p>	<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole.</p> <p>Ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali</p>

storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico culturale. Riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse.	linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta elementi stilistici di epoche diverse.	storico artistica Riconosce e confronta in modo articolato elementi stilistici di epoche diverse. Osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico.	della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera efficace, ben orientata e critica un'opera d'arte. Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse.
---	---	--	---

MUSICA

Scuola primaria: classi prima e seconda

LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Non riproduce ritmi e non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

Scuola primaria: classi terza, quarta e quinta

LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Non è attento e non partecipa a canti.	Ascolta e partecipa in modo abbastanza attento. Esegue l'esecuzione di canti e ritmi in modo accettabile.	Ascolta e partecipa in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.	Ascolta e partecipa in modo attivo e consapevole. Esegue sequenze ritmiche, brani vocali o strumentali in modo originale e creativo.

Scuola secondaria 1° grado

LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Mostra impegno e attenzione labili e discontinui. Ha una conoscenza superficiale degli argomenti. Ha difficoltà nella produzione pratica vocale e strumentale	L'impegno e l'attenzione sono accettabili Conosce ed espone gli argomenti in modo generalmente corretto. Ottiene risultati accettabili nella produzione pratica vocale e strumentale	Mostra un buon livello di impegno e partecipazione Conosce, espone e rielabora gli argomenti in modo soddisfacente. Ottiene buoni risultati nelle esecuzioni vocali e strumentali.	L'attenzione, l'impegno e la partecipazione sono costanti Conosce risultati molto buoni nella conoscenza e rielaborazione degli argomenti Ottiene risultati brillanti nella pratica vocale e strumentale

EDUCAZIONE FISICA

Scuola primaria: classi prima e seconda

LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p>Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Conosce le parti del corpo solo se guidato.</p> <p>Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.</p>	<p>Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.</p> <p>Conosce parzialmente le parti del corpo.</p> <p>Utilizza discretamente schemi motori diversi</p>	<p>Partecipa a giochi e rispetta le regole.</p> <p>Conosce le parti del corpo.</p> <p>Utilizza schemi motori diversi.</p>	<p>Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.</p> <p>Conosce le parti del corpo.</p> <p>Utilizza schemi motori diversi con sicurezza.</p>

Scuola primaria: classi terza, quarta e quinta

LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p>Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.</p>	<p>Partecipa in modo abbastanza regolare alle attività.</p> <p>Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori.</p>	<p>Partecipa con regolarità e motivazione alle attività.</p> <p>Ha una buona padronanza degli schemi motori.</p>	<p>Partecipa con regolarità e in modo motivato e impegno costante alle attività.</p> <p>Ha una completa padronanza degli schemi motori.</p>

Scuola secondaria 1° grado

LIVELLO DA CONSOLIDARE	LIVELLO BASE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.</p> <p>Ha una conoscenza parziale degli argomenti trattati.</p> <p>L'organizzazione e la coordinazione sono sommarie.</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con sufficiente impegno.</p> <p>Ha una conoscenza essenziale degli argomenti trattati.</p> <p>L'organizzazione e la coordinazione sono accettabili.</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.</p> <p>Ha una conoscenza completa degli argomenti trattati.</p> <p>L'organizzazione e la coordinazione sono sicure.</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.</p> <p>Ha una conoscenza completa e sicura degli argomenti trattati.</p> <p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro.</p>